

◎桃園縣99年國小暨附設幼稚園教師聯合甄選試題

選擇題

1. 李白《春夜宴從弟桃花園序》：「羣季俊秀，皆為惠連。」「羣季」意謂何者？ (A) 四季 (B) 景色 (C) 諸姓季者 (D) 諸弟。
2. 元雜劇中所稱的「科」是指何者？ (A) 道具 (B) 曲辭 (C) 角色 (D) 動作。
3. 宋詞大約可分為豪放、婉約，下列詞家何者屬於「婉約派」？ (A) 周邦彥 (B) 蘇軾 (C) 辛棄疾 (D) 劉克莊。
4. 《禮記·檀弓》篇中的「檀弓」是戰國時代的何者？ (A) 人名 (B) 器物名 (C) 水名 (D) 地名。
5. 《醉翁亭記》中「僂僂提攜」指老人和小孩，這是屬於何種修辭法？ (A) 類疊 (B) 借代 (C) 映襯 (D) 對比。
6. 《周禮》六官掌邦教的是何者？ (A) 天官 (B) 地官 (C) 秋官 (D) 冬官。
7. 宋代何人創製「紀事本末體」的史書體例？ (A) 司馬光 (B) 朱熹 (C) 袁樞 (D) 鄭樵。
8. 下列唐人傳奇小說，屬俠義小說的是何者？ (A) 鶯鶯傳 (B) 南柯太守傳 (C) 離魂記 (D) 虬髯客。
9. 一個音節不能缺乏的兩種成分是下列何者？ (A) 聲母、韻母 (B) 介音、主要元音 (C) 主要元音、韻尾 (D) 主要元音、聲調。
10. 「ㄨㄨㄚㄚ」這個音節中沒有下列哪一項？ (A) 聲母 (B) 介音 (C) 主要元音 (D) 韻尾。
11. 惠施的名辯思想是由何者出發的？ (A) 離堅白 (B) 合堅白 (C) 合同異 (D) 離同異。
12. 唐代新樂府運動主要的提倡人是何人？ (A) 元結、杜甫 (B) 元稹、白居易 (C) 杜牧、李商隱 (D) 李賀、溫庭筠。
13. 《孟子·盡心上》：「欲知堯與蹠之分，無他，□與□之間也。」空格中應填入何者？ (A) 仁、義 (B) 仁、賊 (C) 賢、不賢 (D) 利、善。

14. 《大學》：「上恤孤而民不倍」句中的「倍」字意為下列何者？ (A) 加倍 (B) 通「陪」 (C) 防備 (D) 通「背」。
15. 下列各部首之音讀，何者有誤？ (A) 冫：ㄍㄨㄛˊ (B) 疒：ㄆㄛˋ (C) 冫：ㄨㄛˊ (D) 丷：ㄅㄨㄛˊ。
16. 竹枝詞描寫地方風土，對我們要認識各地方的特色很有幫助，請問竹枝詞這種文類最早在哪個時代？ (A) 漢代 (B) 魏晉南北朝 (C) 唐代 (D) 宋代。
17. 「若鄭亡而有益于君，敢以煩執事。越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。」《左傳·燭之武退秦師》「陪鄰」意謂： (A) 賠土地給鄰國 (B) 背叛鄰國 (C) 對抗鄰國 (D) 增加鄰國土地。
18. 下列名句與作者之組合，何者正確？ (A) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂——歐陽修 (B) 究天人之際，通古今之變，成一家之言——司馬遷 (C) 人生自古誰無死，留取丹心照汗青——史可法 (D) 予之無所往而不樂者，蓋遊於物之外也——蘇轍。
19. 選出「」內之字讀音不同的一組： (A) 瓜「啖」綿綿／粉「蝶」翩跹 (B) 家無「長」物／「長」歛歸來乎！食無魚 (C) 一「蹴」可幾／倉「促」成軍 (D) 河東「獅」吼／「尸」位素餐。
20. 素有「臺灣新文學之父」的作家是： (A) 鍾肇政 (B) 鍾理和 (C) 楊逵 (D) 賴和。
21. 以下哪一個組「」中的上聲字讀法不一樣？ (A) 「馬」總統／「總」統府 (B) 「保」管組／「水」彩筆 (C) 「許」里長／「小」老鼠 (D) 「飲」美酒／「煮」水餃。
22. 以下四句分別為兩組對聯，請選出最適當的排列方式：(甲) 平安即是家門福；(乙) 境當逆處要從容；(丙) 運到盛時須敬省；(丁) 孝友可為子弟箴 (A) (甲)，(丁)；(乙)，(丙) (B) (甲)，(丁)；(丙)，(乙) (C) (甲)，(乙)；(丙)，(丁) (D) (丙)，(甲)；(乙)，(丁)。
23. 下列各組「」內之字，請選出讀音不同者：(甲) 滿腹經「綸」／羽扇「綸」巾；(乙) 自「暴」其短／自「暴」自棄；(丙) 蠻「橫」無理／「橫」行霸道；(丁) 頑「強」抵抗／倔「強」固執 (A) (甲)(乙)(丙) (B) (乙)(丙)(丁) (C) (甲)(乙)(丁)

- (D) (甲) (丙) (丁)。
24. 下列何「焉」字語義相同？(甲)不入虎穴，焉得虎子。《後漢書·班超傳》；(乙)必知亂之所自起，焉能治之。《墨子·兼愛》；(丙)未能事人，焉能事鬼？《論語·先進》；(丁)過而能改，善莫大焉。《左傳·宣公二年》
(A) (甲) (乙) (B) (乙) (丙) (C) (甲) (丙) (D) (丙) (丁)。(C)
25. 下列語詞屬雙聲詞者共有幾個？(甲)清泉；(乙)參差；(丙)粗糙；(丁)糊塗；(戊)蹉跎；(己)饕餮 (A) 二個 (B) 三個 (C) 四個 (D) 五個。(C)
26. 下列各句，何者沒有錯別字？ (A) 鐘鼓饌玉不足貴 (B) 六宮粉帶無顏色 (C) 臙炬成灰淚始乾 (D) 一片孤城萬仞山。(A)
27. 平起格、五絕、平聲韻的第三句平仄律為： (A) 平平平仄仄 (B) 仄仄仄平平 (C) 仄仄平平仄 (D) 平平仄仄平。(C)
28. 以下是四句被打亂次序的古人詩句，請依照詩意與格律的常識，找出它應有的次序：(甲)春風又綠江南岸；(乙)明月何時照我還；(丙)鍾山只隔數重山；(丁)京口瓜洲一水間 (A) (丙) (丁) (甲) (乙) (B) (丙) (丁) (乙) (甲) (C) (丁) (丙) (甲) (乙) (D) (丁) (乙) (甲) (丙)。(C)
29. 下列成語典故與相關人名，何者錯誤？ (A) 夢筆生花—李白 (B) 七步成詩—曹植 (C) 洛陽紙貴—左思 (D) 略識之無—白居易。(A)
30. 以下的文句，哪一段的修辭是錯誤的？ (A) 飛流直下三千呎，疑是銀河落九天《李白·望廬山瀑布》—誇飾法 (B) 聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？《朱自清·匆匆》—設問法 (C) 振衣千仞崗，濯足萬里流《左思·三都賦》—對偶法 (D) 黃髮垂髫，並怡然自樂《陶潛·桃花源記》—象徵法。(D)
31. 關於死亡的稱述，以下何者有誤？ (A) 失怙之痛—母親死亡 (B) 絕弦之痛—知交死亡 (C) 覆醢之痛—學生死亡 (D) 雁行失序—兄弟死亡。(A)

32. 下列語句的作者，何者正確？ (A) 工欲善其事，必先利其器——孟子 (B) 障百川而東之，迴狂瀾於既倒——韓愈 (C) 日出而林霏開，雲歸而巖穴暝——范仲淹 (D) 我本楚狂人，狂歌笑孔丘——杜甫。
33. 「將軍松柏不翦，親戚安居」《丘遲·與陳伯之書》句中「松柏不翦」意為： (A) 官位依舊不變 (B) 先人墳墓久未祭掃 (C) 先人墳墓未受損毀 (D) 庭院松柏因久未修剪而荒蕪。
34. 「灑」酒臨江。「灑」內國字讀音與下列哪個選項相同？ (A) 灑 (B) 斯 (C) 失 (D) 瀝。
35. 與「ㄉ」相對的送氣音是下列選項國字之聲母？ (A) 跌 (B) 克 (C) 特 (D) 配。
36. 聲調順序為「陰陽上去」。下列哪個選項符合？ (A) 中流支柱 (B) 心難管窺 (C) 忽逢大霧 (D) 欽崎磊落。
37. 助詞「啊」連音變化讀成「·πY」。下列哪個選項符合？ (A) 姐姐啊 (B) 蒼涼啊 (C) 立志啊 (D) 怕死啊。
38. 「麾」一字的部首是： (A) 麻 (B) 毛 (C) 木 (D) 林。
39. 晨昏定省，下列哪個選項符合其義？ (A) 反躬求己 (B) 執人子之禮 (C) 朝夕相對 (D) 早晚必定反省。
40. 唐朝朱慶餘詩《閨意》：「待曉堂前拜舅姑」。「舅姑」指稱何者？ (A) 夫的父母 (B) 妻的父母 (C) 夫的姐姐 (D) 妻的姐姐。
41. 教學原則「循序漸進」與《學記》所述之下列選項何者相符？ (A) 相觀而善之謂摩 (B) 禁於未發之謂豫 (C) 當其可之謂時 (D) 不陵節而施之謂孫。
42. 以「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」自勉自期的宋代學者為： (A) 朱熹 (B) 程顥 (C) 周敦頤 (D) 張載。
43. 「當年幸立程門雪，此日空懷馬帳風」，該對聯宜用於： (A) 輓業師 (B) 輓政界 (C) 輓受業門生 (D) 輓同窗。
44. 從聲調考量，下列選項何者宜用為對聯之上聯？ (A) 漁歌迎曉日頭出 (B) 海上漁舟千擔銀 (C) 歸舟破浪魚滿艙 (D) 風帆暮載歸錦鱗。

45. 漢樂府飲馬長城窟行：客從遠方來，「遺」我雙鯉魚。下列選項何者與「」內字義相同？ (A) 朝多君子，野無「遺」賢 (B) 「遺」珠之憾 (C) 不「遺」餘力 (D) 自齊「遺」文種書。 (D)
46. 荀子勸學篇：君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣。前述取譬何者？ (A) 木受繩則直，金就礪則利 (B) 駑馬十駕，功在不捨 (C) 騰蛇無足而飛，梧鼠五技而窮 (D) 積水成淵，蛟龍生焉。 (A)
47. 內容深究與何者最為相關？ (A) 修辭方法 (B) 大意、段意 (C) 組織結構 (D) 寫作方法。 (B)
48. 駱賓王詩有云：露重飛難進，風多響易沉。「露重、風多」所喻何者？ (A) 西陸蟬 (B) 玄鬢影 (C) 政治環境 (D) 南冠客。 (C)
49. 易經·繫辭下：「剡」木爲矢。「」內國字讀音爲： (A) ㄘㄨㄛˇ (B) ㄨㄛˇ (C) ㄛˇ (D) ㄉㄨㄛˇ。 (B)
50. 下列選項，何者不與聲母相拼？ (A) ㄨㄛ (B) ㄨㄛㄨ (C) ㄨㄛㄥ (D) ㄨㄛㄨㄛ。 (A)