

唐宋古文八大家	韓愈、柳宗元、歐陽修、曾鞏、王安石、蘇洵、蘇軾、蘇轍
孔門四科十哲	四科：德行——顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓 言語——宰我、子貢 政事——冉有、季路 文學——子游、子夏 四教則是：文、行、忠、信
孔廟配祀十二哲	閔子騫、冉伯牛、仲弓、宰我、子貢、冉有、季路、子游、子夏、子張、有若、朱熹

#### 十四、臆解謎猜成語（逆向思考，正向釋義）（活化應用，倒篇成語）

- 罪惡極多，無法細數，用盡荆越之竹，猶不能書也，擢髮難數。——罄竹難書
- 言開惡的先例，事物的源頭，最根本的淵源。——始作俑者
- 在陝西省出產美玉，真不虛也，賢父生賢子聞名。——藍田生玉
- 平民百姓在貧困患難時所結交的朋友。——布衣之交
- 年幼時把頭髮紮成髻形，青梅竹馬就相識的好朋友。——總角之交
- 知音何必論年歲：不管年紀的差距，相處上毫無距離。——忘年之交
- 拋棄貧富差距階級的友誼。——杵臼之交
- 誤會後得到的友情，割喉付出生命的交情。——刎頸之交
- 友誼的限度；超出自己本分，替人做事。——越俎代庖
- 將別人的聲音，當作自己的；跟在人家屁股附和的人。——應聲蟲
- 原指感傷至極，今多指不了解別人說些什麼。——不知所云
- 指朋友相交是以利益為出發點，當一個人有錢有勢時，趨炎附勢的人一定很多，但在失意時，便樹倒猢猻散，與現在所謂「酒肉朋友」相通。——市道之交
- 言辭簡單而涵蓋要義；語言簡潔，言近指遠，表意完備；要言不煩，最能表達：「話多不如話少，話少不如話好。」——言簡意賅
- 以含混牽強的言語，搪塞應付他人。——支吾其詞
- 李白每與人談論，皆成句讀，如春葩麗藻，粲於齒牙下。形容人很會說話，語妙天下，妙舌連環鮮艷。——舌粲蓮花

- 原指畫龍體被雲遮住，只是東畫一片龍鱗，西畫一隻龍爪，不見龍的全身，比喻零星片斷，漁獵一點兒。——東鱗西爪
- 人若過於精細明算，不能容眾，眾人不喜歡和他為伍，敬而遠之，到最後眾叛親離，連魚兒也沒有藏身之處，人太苛察了，求全責備，就無人與他交往，過於苛求，就不能容眾。——水至清則無魚，人至察則無徒
- 禍與福不是命中注定的，不是人們自己招來的，用以表示禍福之來無定，皆由人自取。——禍福無門，唯人自招
- 指對人虛情假意，勉強敷衍應酬，順隨的樣子。——虛與委蛇
- 相貌醜陋的女子。（射三字成語）——無鹽女
- 男同性之戀。（射成語）——斷袖之癖
- 蟹之別稱。（射成語）——無腸公子
- 穿鑿附會之辭。（射成語）——郢書燕說
- 無根之言（論語·陽貨）。（射成語）——道聽塗說
- 言一人教導而喧擾者眾，雖教無益也。——一傳眾咻
- 樵夫及狂放無守之人（漢志·諸子略）。（射詞語）——芻蕘狂夫
- 言文字因形近而傳寫之誤。（呂氏春秋·察傳）——魯魚亥豕
- 以謙虛來自我休養。（射成語）——謙沖而自牧
- 言其盛舉能振動照耀古今。——振古鑠金
- 謂途徑相異，而歸趨相同也。——殊途同歸（同歸殊途）
- 彼此言行，相去絕遠。（莊子·逍遙遊）——大相逕庭
- 比喻無出仕之機會。（王粲·登樓賦）——瓠瓜徒懸
- 言文辭艱澀，不易誦讀。（韓愈·進學解）——佶屈聱牙
- 無瑕疵的事物：天仙的衣服沒有拼接的縫隙。（射成語）——天衣無縫
- 可遇不可求的神仙，也是傳說中執掌婚姻之神，為你牽條好紅線。——月下老人
- 不留餘地的處事：目光短淺，只圖眼前利益，不作長遠打算。（射成語）——竭澤而漁