

「以無厚入有間」，刀刃循著牛體的自然結構，避開會損害刀子的筋絡骨骼；善處世養生者，無他，能夠「依循天理」、「因其固然」，也就是能夠依乎天理，順隨自然，避免傷生害命的物事。

【註】有間是指牛體筋骨之間猶有空隙，固然是指牛體原有的空隙之處。

焦點7 常用簡體字舉例

作文應避免之常用簡體字舉例：

正體字 ○	體	國	響	鐵	機	會	醫	獨	聲	轉	寶	電	選	識	廠	廣	臺	葉
簡體字 ×	体	国	响	铁	机	会	医	独	声	轉	宝	电	选	识	厂	广	台	叶

焦點8 參考文例

道德教育的新方法

道德教育的目的，在提升學生的認知發展。當道德認知有所提升時，自然會有一股壓力，促進更好的道德行為表現。然而傳統的道德教學當中，常常忽略了學生的自主權，只一味的灌輸道德教條，不但降低學生的創造潛能，更使孩子在未來激烈的競爭、對立中，逐漸失去立身處世的能力。

前國立台北師院歐用生教授指出，無論國小的生活與倫理、國中的公民與道德，課程內容大多數在灌輸學生是非對錯的知識，都替學生作了決定。其實，對錯與否，應該由學生自我取決，老師的職責是啓迪、引導學生價值判斷的能力，而不是灌輸價值或道德給學生。

歐教授同時舉例說明傳統道德教育泛道德化的弊病。例如大家耳熟能詳的「愚公移山」寓言故事，由於過度強調勤勞、忍耐等美德，忽視思考創造的空間，學生只謹記愚公是一剷一剷地搬，不去思考如果是「巧公」，可能當時就發明炸藥，改寫了中國的科學史。

再如「二十四孝」一直是教科書中成功的道德典範，其中之一的黃香

扇枕溫席，除了啓發孝順的真諦之外，更應該啓迪孩子運用科學的方法，使父母的房間冬暖夏涼。歐教授說，傳統泛道德化的教學方式，無形中壓抑了兒童的想像空間，斲喪了孩子思考批判的能力。

歐教授指出，嶄新的道德教學應該包括幾個特點：

- (一)重視學生的主體地位，相信他能自我實現，自我成長；讓孩子在錯誤中學習、摸索、澄清，進而建立一套價值體系。
- (二)強調價值獲得的過程，而不是價值的結果，提供孩子多思考、多行動的空間，來培養價值判斷的能力。

此外，價值澄清的過程要和生活緊密結合，儘量避免道德教條的灌輸，或一時列舉相去甚遠的歷史故事。而且要擷取和兒童息息相關的日常生活為題材，使孩子透過主觀的感性，印證生活教育的功能。

歐教授表示，未來道德教學方法的發展趨勢，將以發揚人文精神為主。因此，每一位教師都應該是人性化的導師，把學生視為成長中的個體，依個別差異修正教法教材，來發展每一個孩子的道德認知。

在快速變遷，漸趨多元的現代社會中，惟有以嶄新開放的道德啓發教育，才能夠鍛鍊孩子的處世能力，使他們勇於面對複雜多變的人生，接受激烈的挑戰！



敦品與勵學

站在人類文化進展的觀點上看，個人的敦品與勵學，是它進步的主要因素，以個人生命過程的觀點著眼，敦品、勵學，是趨近完人的必要工作。

「品」是指人類活動中的言行。文明日進，社會情形日趨複雜，言行就可直接間接影響社會，甚而影響一個時代或千百年，這樣看來，可知敦品的個人價值。

如何使品歸於正，首先得要明白人生的目的和責任，在促進人類共同的幸福，和祖先遺留文化的繼承與發展，這種意念永存，則人性敦厚，品歸於正。

學問是文化的基幹，文化是學問的成果，專門學問的研究，成爲人類