

髮，謝客愛清輝。（劉長卿《罷攝官後將還舊居留辭李侍御》）。

（100桃縣小）

(A)嬋娟，(B)玉鏡、冰盤，(D)清輝，均指月或月光。

39. 甲、泠泠七弦上，靜聽□風寒。古調雖自愛，今人多不彈。（劉長卿〈聽彈琴〉）；乙、關門令尹誰能識，河上仙翁去不回。且欲近尋彭澤宰，陶然共醉□花杯（崔曙〈九日登望仙台呈劉明府〉）。以上□都是植物，請根據文意，選出最適合填入□的選項：(A)竹／桃 (B)薰／蘭 (C)松／菊 (D)梅／桂。（100中聯國中專業）

►由第二首詩「彭澤宰」（陶潛）一詞，便可猜出為菊了。

40. 下列選項中所提及的植物，何者與其他三項不同？(A)折梅逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春 (B)霜草蒼蒼蟲切切，村南村北行人絕。獨出門前望野田，月明蕎麥花如雪 (C)不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖，惹得詩人說到今 (D)一片能教一斷腸，可堪平砌更堆牆。飄如遷客來過嶺，墜似騷人去赴湘。亂點莓苔多莫數，偶粘衣袖久猶香。東風謬掌花權柄，卻忌孤高不主張。（100南聯國中專業）

►極易，光前兩選項就知不同。(B)為蕎麥花，餘為梅花。／(A)句出南北朝陸凱〈贈范曄〉，(B)句出白居易〈村夜〉，(C)句出宋·王淇〈梅〉，(D)句出宋·劉克莊〈落梅〉。

41. 「葉如桂，冬青；花如橘，春榮；實如丹，夏熟。朵如葡萄，核如枇杷，殼如紅繒，膜如紫綃，瓢肉瑩白如冰雪，漿液甘酸如醴酪。」由一連串的比喻來看，這段文字所描寫的對象應該是下列哪一選項？(A)西瓜 (B)龍眼 (C)荔枝 (D)百香果。（101檢）

►句出白居易〈荔枝圖序〉。由「實如丹、殼如紅繒」知非(A)(B)，由「瓢肉瑩白如雪」知非(D)。

42. 「冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵。忽然一夜清香發，散作乾坤萬里春。」本詩作所詠之物為何？(A)蘭花 (B)白梅 (C)牡丹 (D)寒松。（101桃縣國中專業）

►句出王冕〈白梅〉。

43. 「居高聲自遠，端不借秋風」（虞世南）、「露重飛難進，風多響易」（A）

沉」(駱賓王)、「本以高難飽，徒勞恨費聲」(李商隱)以上三位唐代詩人作品所歌詠對象為：(A)蟬 (B)鷹 (C)雁 (D)蜂。(101南市幼)

►第一首出虞世南〈蟬〉，有前二句為：「垂緜飲清露，流響出疏桐。」第二首出駱賓王〈在獄詠蟬〉：「西陸蟬聲唱，南冠客思深。那堪玄鬢影，來對白頭吟。露重飛難進，風多響易沈。無人信高潔，誰為表余心。」末首出李商隱〈蟬〉：「本以高難飽，徒勞恨費聲。五更疏欲斷，一樹碧無情。薄宦梗猶泛，故園蕪已平。煩君最相警，我亦舉家清。」三首皆可由「居高、鳴響」等關鍵詞得知答案。

📖之二 白話

1. 「材料不必太多／背後的那一塊／就讓男人的眼睛去補／白」，這首新詩所描寫的內容應該是：(A)露背裝 (B)牛仔褲 (C)迷你裙 (D)立可白。(92北市小)
►作者為方群，詩題即為〈露背裝〉。
2. 「朝出雲，午生煙，暮宿霧，夜來又常伴／孤月和疏星。它的周身竟著有龍鱗、虎斑／豹錢，且披箭帶戟。當風呼呼吹著，雨落／瀟瀟，而它終是軒昂的面貌。」這節新詩歌詠的對象是：(A)松樹 (B)玉山 (C)獵人 (D)電塔。(92南縣國中)
3. 「戀人之□／黑而且美／十一月，獅子座的流星雨」。這是詩人紀弦的一首情詩，請循意象營造的線索，判選□中的字，最有可能是：(A)唇 (B)目 (C)髮 (D)鬢。(93雲縣國中)
►詩題即為〈戀人之目〉。用流星雨形容其明亮靈動。
4. 「從殖民時代遺留下來的一口枯井，它曾經為我們流過生命的活泉。在它斷流之日，我們的生命脫穎而出，以第一聲啼哭，發表『獨立宣言』。」最適切的答案是：(A)眼 (B)嘴 (C)心 (D)臍。(93嘉縣國中專業)
►詩題為〈臍〉，作者為鍾鼎文。
5. 有關於現代詩的意象經營，以下的象徵：「甲、水仙：自戀；乙、阿波 (D)