

78.判斷與決斷

79.如何為人生定價

#### 四、先引古人或今人或古書名言嘉句再申論其中義理類

- 1.王安石「論陶冶人才」曰：「教之，養之，取之，任之」試申己見。
- 2.中庸：「譬如行遠，必自邇；譬如登高，必自卑」試申其義。
- 3.子曰：「知之者，不如好之者；好之者不如樂之者」試申其義。
- 4.大學：「所謂誠其意者，毋自欺也，如惡惡臭，如好好色。此之謂自謙。故君子必慎其獨也。」試申其義。
- 5.朱柏廬治家格言說：「宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井。」試以其言檢驗目前社會現象或個人行事，以此為題，予以論述。
- 6.印度詩人泰戈爾說：「頂不住眼前的誘惑，便失掉了未來的幸福。」試申其義。

#### 五、命題作文

「何事紛爭一角牆，讓他幾尺也無妨。

秦皇枉為千年計，今見長城不見皇。」

明林瀚·誠子弟

- 1.就上列詩歌之詩旨，自行命題作一文。
- 2.文前必須標明題目。
- 3.限用散文體，文言、白話不拘。

#### 六、設定情境作文

就所見所聞的某一現況或虛擬事件，設定一些情境，讓應考人發表議論、感想的命題方式，藉此測驗應考人針對實際問題或事件，提出觀點加以申論，或提出解決方案加以闡述的能力。

■範例：

- 1.請針對下文敘述之事況、情境，以「枯葉蝴蝶的命運」為題，寫一篇短文加以評論。

峨嵋山下，伏虎寺旁，有一種蝴蝶，比最美麗的蝴蝶可能還要美麗些，是峨嵋山最珍貴的特產之一。

當它闖起兩張翅膀的時候，像生長在樹枝上的一張乾枯了的樹葉。誰也不去注意它，誰也不會瞧它一眼。

它收斂了它的花紋、圖案，隱藏了它的粉墨、彩色，逸出了繁華的花

叢，停止了它翱翔的姿態，變成了一張憔悴的，乾枯了的，甚或是枯槁的，如同死灰顏色的枯葉。

它這樣偽裝，是為了保護自己。但是它還是逃不脫被捕捉的命運，不僅因為它的美麗，更因為它那用來隱蔽它的美麗的枯槁與憔悴。人們把它捕捉，製成標本，高價出售。

最後，幾乎把它捕捉的再也沒有了，這時候，國家才下令禁止捕捉枯葉蝶。但是來不及了，國家的禁止更增加了它的身價，枯葉蝴蝶真是因此要絕對的絕滅了。

節錄自徐遲·枯葉蝴蝶

2. 請針對下文敘述的事況、情境，撰寫一篇短文加以評論。

爸爸指導讀小二的兒子寫作文，題目是「郊遊」。文章提到路邊樹上的小鳥。爸爸說：「……譬如你可以這樣寫：小鳥在樹枝上一邊跳舞，一邊快樂地唱歌。」等兒子寫好作文，爸爸一看，他寫的是：「樹上有小鳥一邊叫，一邊跳來跳去。」爸爸問：「怎麼不照我教的寫呢？」兒子說：「我覺得小鳥只是亂叫亂跳，根本不像唱歌跳舞。」

## 七、引導式作文

在作文之前先提供材料，如一首新詩，或一段短文、寓言，或一段新聞，形式不一而足；引言後題目採固定題目，或由應考人自訂，或採半開放式，如請以「○○為題」、「我對○○的看法」等為題。有的甚至除題目外，還列出題綱式指引；藉此測驗應考人在受到指定寫作方向限制下，類推、聯想和表達的能力。

### ■ 範例：

1. 下面一段文字是錢鍾書對門和窗的意見，你的看法呢？你是如何看待門和窗的。務須自訂題目，發表你的觀點，寫作一篇短文。

門跟窗有不同的意義。當然，門是造了讓人出進的。但是，窗子有時也可作為進出口用，譬如賊以及小說裡私約的情人就喜歡爬窗子。若據賞春一事來看，我們不妨這樣說：有了門，我們可以出去；有了窗，我們可以不必出去。窗子打通了大自然跟人的隔膜，把風和太陽引進來，使屋子裡也關著一部分的春天，讓我們安坐了享受，無須再到外面去找。所以，門許我們追求，表示欲望，窗子許我們占領，表示享受。

2. 閱讀下文後，請就作者所見所感，發表你的觀點，寫作一篇短文，必