



重要觀念整編

一、各發展的輔導方法

發展	影響因素	輔導方法
動作發展	① 成熟：是決定動作發展的重要因素。 ② 遺傳：動作發展建構在遺傳基礎上。 ③ 環境：刺激的多寡會影響學習機會。	① 掌握關鍵期：當兒童出現興趣時，便應提供指導。 ② 提供豐富刺激、足夠的活動空間。 ③ 正確示範，給予練習的機會。 ④ 勿過早或過度的練習：避免揠苗助長。 ⑤ 因材施教，注意個別差異。 ⑥ 營造開放、鼓勵的學習氣氛引發幼兒的學習動機，自由參與。 ⑦ 以鼓勵取代責備，避免幼兒因挫折而放棄學習。
智力發展	① 遺傳：奠定智力的基礎。 ② 成熟：智力與神經系統的發育相關。 ③ 產前環境的不良可能導致神經功能的受損，造成智能發展障礙。 ④ 個體所處的家庭、社會文化、教育、同儕等外在環境會影響智力發展。 ⑤ 學習：教育環境及教學方式會影響智力發展。	① 懷孕期應定期產檢，以早期發現早期治療；飲食均衡，攝取足夠的熱量與營養；充足的睡眠與適當的休息及戶外活動；避免粗重的工作；保持愉快的心情，避免壓力及情緒不穩定；足夠的胎教，常與寶寶說話等。 ② 嬰兒期應提供感官刺激；增加環境刺激。 ③ 幼兒期應提供豐富多變的環境刺激讓幼兒主動探索以滿足好奇心；鼓勵幼兒觀察及發問；以開放式問句與幼兒互動，以促思考及語言、文字的使用；選擇安全、具趣味性的建構式玩具以利遊戲中學習；選擇符合興趣的圖畫或繪本，培養閱讀興趣及促智力的發展；充實生活經驗；學習從生活經驗出發，輔以具體的實物教學及實例討論，以促思考及學習；在可接受範圍內允許幼兒不同意見。
創造力發展	① 智力：智力高者不一定創造力高，創造力高須具中等以上的智力。	① 提供豐富的感官刺激。 ② 根據幼兒的興趣來安排學習及環境。 ③ 營造民主的、互動的、自由的家庭氣氛。

發展	影響因素	輔導方法
創造力發展	<p>② 教養方式：採開明、權威式的子女，有較佳創造力。而家庭缺乏溫暖子女，造就反叛、有想法、高創造力子女。</p> <p>③ 教育方式及教材呈現的形式與老師態度，都會影響兒童的創造力表現。</p> <p>④ 高社經地位家庭的子女有較好的創造力。重視學業成就的社會環境會壓制兒童創造力的表現。</p> <p>⑤ 看電視的時間比重越高，幼兒的想像力表現越差。</p>	<p>④ 擴充幼兒生活經驗，從錯誤中學習並培養挫折耐受力。</p> <p>⑤ 提供無結構性的教材進行探索式學習。</p> <p>⑥ 培養兒童閱讀能力以培養想像力。</p> <p>⑦ 採開放式問句問話，以促思考。</p> <p>⑧ 將學習與遊戲結合，以增強學習動機，想像遊戲有助於創造力的發展。</p> <p>⑨ 民主的班級經營氣氛。</p> <p>⑩ 接納學生的想法及允許發問；誘導學生主動探索以發現問題、解決問題。</p> <p>⑪ 信任學生、鼓勵學生的創意表現。</p> <p>⑫ 尊重個別差異及個人興趣，勿強迫學習。提供成功的創造力楷模。</p> <p>⑬ 去除性別角色的刻板印象，給予兩性相同的創造力發展空間。</p> <p>⑭ 以多元化的教育取代制式重成績的填鴨式教學。</p>
語言發展	<p>① 遺傳與成熟因素：語言發展有賴於生理的成熟。</p> <p>② 智力：智力高具較優的語言能力。</p> <p>③ 社經地位高、手足人數越多或年齡相近的家庭，有助語言發展。</p> <p>④ 同儕互動越多、生活環境中語言的刺激越多，有助於語言發展。</p>	<p>① 正確的語言示範，因幼兒會模仿成人。</p> <p>② 多跟孩子說話及早提供語言的刺激。</p> <p>③ 採開放式問句，當幼兒嘗試說話時，成人應溫和的指導，勿任意取笑或嚴厲糾正，以免造成挫敗感，而拒絕語言的學習。</p> <p>④ 溫馨的家庭氣氛有助於幼兒的語言表達。</p> <p>⑤ 避免使用抽象的詞句，使幼兒易了解。</p> <p>⑥ 充實兒童的生活經驗。</p> <p>⑦ 把握語言學習的關鍵期，提供嬰兒聽覺刺激。</p> <p>⑧ 鼓勵同儕間的互動。</p> <p>⑨ 裝扮遊戲能使幼兒在遊戲中自然學習語言。</p> <p>⑩ 提供豐富語文活動，鼓勵兒童語言表達。</p> <p>⑪ 以生活事件來誘發兒童語言的表達。</p> <p>⑫ 教材呈現應具體化，輔以口頭陳述，避免機械式的背誦。</p> <p>⑬ 出現異常的語言表現應及早矯治。</p>



發展	影響因素	輔導方法
繪畫發展		①引起幼兒的動機，將繪畫融於遊戲中。 ②選擇無結構、非制式的素材，蠟筆可讓幼兒學習力道的控制。 ③培養幼兒的觀察力，充實生活經驗。 ④成人應尊重幼兒的作品，不隨意糾正或批評，勿嚴厲責罵或禁止，以免抑制幼兒的繪畫動機或創造力的表現。 ⑤仔細欣賞幼兒的作品並適時鼓勵，以增加幼兒自信。 ⑥勿給幼兒太多壓力及限制，勿動手幫孩子畫或給暗示。 ⑦以開放式問句誘導幼兒表達圖畫的意義。 ⑧引導幼兒畫出他心中的畫而非成人的畫。 ⑨成人不參與及左右兒童的繪畫過程。 ⑩重視兒童繪畫的創造力，而非表現技巧。 ⑪營造創作的繪畫氣氛，提供充足的創作時間，鼓勵兒童表達作品。 ⑫以與生活經驗接近的主題為繪畫主題。 ⑬教師應加強本身的美術能力或學識。
情緒發展	①遺傳：情緒的發展受神經系統及內分泌影響。 ②成熟：當生理成熟便會引起心理的變化。 ③學習：制約的觀念解釋簡單情緒的學習。 ④社會學習理論主張嬰兒經觀察及模仿學習情緒。 ⑤成人的暗示對幼兒具增強及示範作用。 ⑥情緒的表現受遺傳影響，但情緒的動機及其意義則與學習相關，需了解情緒產生。	①誘發幼兒發現自己的情緒反應，並引導幼兒表達出來。 ②與幼兒一起討論處理情緒的方法。 ③運用適當的情緒處理方法。 ④誘導幼兒觀察他人情緒，以培養同理心。 ⑤營造溫馨和諧的家庭氣氛。 ⑥多藉由感官刺激及撫摸增進親子互動。 ⑦成人適當的情緒控制與情緒示範。 ⑧了解兒童的情緒特質，尊重個別差異。 ⑨依兒童的情緒特質進行個別化的教學。 ⑩勿給予太多壓力，提供情緒發洩的管道。 ⑪以支持及接納的態度鼓勵幼兒表達情緒。 ⑫傾聽兒童說話，並予正向回饋。 ⑬了解情緒的意義，但勿過度順從其情緒。 ⑭勿剝奪情緒的表達及學習。 ⑮給予安全感。