



接近某些人或事物而得到優先方便獲利的機會。(C)句出杜牧〈泊秦淮〉，寫夜泊秦淮酒家之景。(D)句出李清照〈一翦梅〉，由「雲中誰寄錦書來」可知是懷人之作。此三句意為：是誰託付雲中的鴻雁帶來書信呢？當雁群飛回時，只有月光照滿西樓。

- 362 有關「記」的敘述，下列選項何者錯誤？ (A)范仲淹〈岳陽樓記〉 (D)
借景說理，並寄寓個人的政治胸懷 (B)歐陽脩〈醉翁亭記〉自敘在
滁州曠達自樂並與民同樂之情 (C)蘇轍〈黃州快哉亭記〉表達坦然
自適、不以物傷性的人生觀 (D)王安石〈遊褒禪山記〉藉由遊歷經
驗表達大自然對自己心境的影響。 (100郵專一)
►藉遊褒禪山為題，闡發人立身行道，要有積極進取的襟懷與堅持理
想的精神。
- 363 古人以「記」為名的文章，依內容可分為人事雜記、書畫雜物記、 (B)
山水遊記和亭臺名勝記。下列何者錯誤？ (A)王安石〈遊褒禪山
記〉是山水遊記 (B)柳宗元〈永州八記〉是書畫雜物記 (C)范仲淹
〈岳陽樓記〉是亭臺名勝記 (D)陶淵明〈桃花源記〉是人事雜記。
(101華南A)
►(B)山水遊記。
- 364 有關杜甫作品之敘述，下列何者正確？ (A)杜甫詩多不協音律，難 (C)
以詠歌 (B)杜甫〈三吏〉、〈三別〉詩作多鋪采摛文，有「賦」化
之跡象 (C)〈登高〉一詩是悲感戰亂飄零，生命無常之作 (D)〈送
友人〉：「浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴」
是他送行李白之詩作。 (101台銀A)
►(A)多格律嚴謹。(B)當為「三大禮賦」：〈有事於南郊賦〉、〈朝獻
太清官賦〉、〈朝享太廟賦〉。「三吏」(新安吏、石壕吏、潼關
吏)、「三別」(新婚別、垂老別、無家別)則為古體詩。(D)〈送
友人〉為李白詩作，非杜甫。
- 365 有關司馬遷《史記·刺客列傳》，下列何者錯誤？ (A)全文依次描 (D)
寫曹沫、專諸、豫讓、聶政、荆軻五位主角 (B)全文之主旨為「士
為知己者死」 (C)全文對於人物傳記的書寫方式在列傳之中為「類
傳」 (D)班固曾批評司馬遷「序刺客則退處士而進奸雄」。
(101台銀B)



- (D)序「遊俠」則退處士而進奸雄。
- 366.有關柳宗元「寓言」作品之敘述，下列何者錯誤？ (A)多為遭遇貶謫永州或柳州時期的作品 (B)〈懲咎賦〉一文充滿對於小人與君子不同道的責難，決定效尤陶淵明歸隱田園 (C)〈永某氏之鼠〉以鮮明形象的「飽食鬼崇」之鼠，作為諷刺之譬喻 (D)〈愚溪對〉中的「愚」，是作者深刻自嘲、諷諢之自解。 (101台銀B) (B)
- (B)表達自己在政治上雖遭失敗，但志不可屈，決意學習屈原，準備「蹈前烈而不顧」。
- 367.對白賦予角色聲音，並彰顯人物的性格。下列有關對白與人物性格的解說，何者正確？ (A)〈勞山道士〉中，王生對道士說：「弟子操作多日，師略授小技，此來為不負也」，顯現王生有負鼎之願 (B)〈左忠毅公軼事〉中，左光斗對史可法說：「庸奴！此何地也？而汝來前！」，顯現左光斗寧死不屈的剛毅 (C)〈訓儉示康〉中，張文節對規勸者說：「吾今日之俸豈能常有？身豈能常存？」，顯現張文節高瞻遠矚的識見 (D)〈虬髯客傳〉中，李靖對楊素說：「公為帝室重臣，須以收羅豪傑為心，不宜踞見賓客」，顯現李靖的桀驁不馴。 (102台銀保經) (C)
- (A)「負鼎之願」喻希圖擔任輔佐君王大任的願望。文中王生只貪圖近功，非有負鼎之願。(B)乃左光斗訓斥史可法輕身而昧大義，盼史可法能為國珍重、繼其志業。(D)顯見楊素之桀驁不馴。

之三 四書

- 1.「己所不欲，勿施於人」這種德行是屬於 (A)恥 (B)義 (C)忠 (D)恕。 (93聯二、97台銀二B、100台銀B) (D)
- 語見《論語·衛靈公》：子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」
- 2.依你的了解，下列敘述何者符合《論語》中的言論？ (A)君子黨而不朋 (B)君子同而不和 (C)君子懷土 (D)君子不器。 (93聯二) (D)
- (A)《論語·衛靈公》：「君子矜而不爭，群而不黨。」(意為：君子莊重自守，不與人爭執；與人和諧共處，但不結黨營私。(B)《論



語·子路》：「君子和而不同，小人同而不和。」（意為：君子中正和平但不願苟且贊同；小人曲從人意而不能做到中正和平。

(C)《論語·里仁》：「君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠。」（意為：君子所想的是增進道德修養，小人所念的是增加田產。君子所想的是遵行法度，小人所念的是獲得恩惠。(D)見《論語·為政》，意謂君子不像器皿般只限於某種用途。指君子不限於一材一藝。

3. 「孟子曰：人不可以無恥。無恥之恥，無恥矣。」意謂 (A)人能恥己之無所恥，是能改行從善之人，終身無復有恥辱之累 (B)人雖以己之無恥為恥，而不改行從善，仍是無恥之徒 (C)人不以可恥之事為恥，愈陷愈深，終身無恥 (D)人心中不存恥辱一念，終身不受恥辱之累。 (93聯三)

►語見《孟子·盡心上》。關鍵在各「恥」字：人不可以無恥（名詞，羞恥心），無恥（名詞，羞恥心）之恥（動詞，感到可恥、引以為恥），無恥（名詞，恥辱）矣。／「無恥之恥」即「恥無恥」之倒裝。

4. 「君子惡居下流，天下之惡皆歸焉。」意指 (A)君子人當找一份高尚的職業，以免被人瞧不起 (B)行為卑污，將為惡名之所歸 (C)行為卑劣之人，不配稱為君子 (D)天下之人皆厭惡不長進的讀書人。 (93聯三)

►語出《論語·子張》，意為「君子厭惡處在地形卑下的地方，因為這樣一來，天下的壞名聲就都集中在他身上了（就像所有的汗水都匯聚來一樣）。」

5. 「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也」乃孔子 (A)戒勉子貢，勿徒逞血氣之勇 (B)戒勉子路，勿徒逞血氣之勇 (C)戒勉子路，勇猛奮戰死而不悔 (D)戒勉子產，勇猛奮戰死而不悔。 (93聯三)

►語見《論語·述而》。暴虎馮河：指空手與虎搏鬥，不靠舟船渡河。比喻人有勇而無謀。暴，徒手搏鬥。馮，徒步渡河。「吾不與也」之「與」，一說為「在一起」；一說為「贊同」。

6. 「素其位而行，不願乎其外。」係指何種表現？ (A)敬業 (B)保守 (C)不居功 (D)不合污。 (94聯一)