



輕，如同趙飛燕可在掌中輕舞。我在揚州遊樂沉迷已久，而今大夢醒來，只贏得青樓女子們說我是個薄倖郎的聲名。(A)玩歲愒日，指貪圖享樂，浪費光陰。愒，ㄎㄨㄛˋ，貪。

- 230 孔子說：「後生可畏，焉知來者之不如今也？」下列何項文句也有相同讚歎？ (A)不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層 (B)小時了了，大未必佳 (C)江山代有才人出，各領風騷數百年 (D)視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉！人焉廋哉。 (102中油)
- 題幹句出《論語·子罕》，意為：年輕人是可敬畏的，怎麼知道他們將來的成就不如現在這一輩人呢？故答案為(C)。(A)句出王安石〈登飛來峰〉，表達自己高度的人生期許。(B)句出《世說新語·言語》，意為：小時聰明伶俐，長大了未必會表現出色。(D)句出《論語·為政》，意指「先看他所做的事，再細察他做這事的動機，然後再看他做這事是否為內心所喜歡做的，用這方法來觀察一個人，（實情）哪裡掩藏得住呢？哪裡掩藏得住呢？」——此孔子示人以「察人之法」。
231. 「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深」與下列何文句的含義相近？ (A)有恆為成功之本 (B)有容乃大 (C)青雲有路志為梯 (D)有心栽花花不開。 (102中油)
- 232 「故不問而告謂之傲，問一而告二謂之嘖。傲，非也；嘖，非也；君子如嚮矣。」此段文字意謂： (A)君子應答其所問 (B)君子三緘其口 (C)君子應言行一致 (D)君子能舉一反三。 (102陽信)
- 句出《荀子·勸學》，意為：因此不待別人發問就急著告訴他，叫做急躁；別人問一件事卻回答兩件事，叫囉嗦。急躁和囉嗦都是不對的。君子答問要像撞鐘回響一樣（撞一下應一聲）。／傲，急躁。嘖，ㄇㄨㄛˋ，語多繁碎。嚮，通「響」。
- 233 〈古詩十九首〉中「為樂當及時，何能待來茲」的人生觀與下列何者最為接近？ (A)主人何為言少錢，徑須沽取對君酌 (B)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (C)我醉君復樂，陶然共忘機 (D)鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不願醒。 (102陽信)
- 均謂及時行樂。
- 234 蘇軾〈超然臺記〉謂其命名之由，「以見余之無所往而不樂者，蓋 (A)



遊於物之外也」，其寓意與下列選項相通的是：(A)不以物喜，不以己悲 (B)不患人之不己知，患不知人也 (C)一死生為虛誕，齊彭殤為妄作 (D)一簞食，一瓢飲，人不堪其憂，回也不改其樂。

(102台灣菸酒)

►題幹句意為：「藉以表現我無論到哪都沒有不快樂的，或許是因為我的想法是馳騁在事物之外吧！」此與(A)均表現超然物外，不以物傷性的人生態度。／各句出處：(A)范仲淹〈岳陽樓記〉，(B)《論語·學而》，(C)王羲之〈蘭亭集序〉，(D)《論語·雍也》。

235 荀子〈勸學〉：「駑馬十駕，功在不捨。」其意旨是：(A)慮周行果 (B)捨近求遠 (C)一曝十寒 (D)勤能補拙。 (102台灣菸酒) (D)

►意為：劣馬駕車走十天，也能到達千里遠，牠能成功就因為能勤奮不已、堅持到底。

236 「泰山不讓土壤，故能成其大。」文意與下列選項何者相同？(A)地廣者粟多，國大者人眾 (B)王者不卻眾庶，故能明其德 (C)棄黔首以資敵國，卻賓客以業諸侯 (D)東據成皋之險，割膏腴之壤。 (102土銀改僱) (B)

(102土銀改僱)

►謂有容乃大。

237 歷來關於爭戰主題的詩詞作品，或直接描述大戰後的慘烈，或藉以表達詩人的反戰思想。下列詩作何者具有反戰的意味？(A)月黑雁飛高，單于夜遁逃。欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。(盧綸·塞下曲) (B)葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催；醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？(王翰·涼州詞) (C)單車欲問邊，屬國過居延。征蓬出漢塞，歸雁入胡天。大漠孤煙直，長河落日圓。蕭關逢候騎，都護在燕然。(王維·使至塞上) (D)北斗七星高，哥舒夜帶刀。至今窺牧馬，不敢過臨洮。(哥舒歌) (103板信) (B)

►(B)由「古來征戰幾人回」句可知。另，(A)(D)詩題皆為軍歌名，故要表達反戰內容的機會不高——這是解不出文意的猜題技巧。

238 子曰：「躬自厚而薄責於人，則遠怨矣。」句中「躬自厚而薄責於人」之意思和下列文句之意不同的是：(A)嚴以律己，寬以待人 (B)上山擒虎易，開口求人難 (C)律己宜帶秋氣，處事宜帶春氣 (D)責己也重以周，待人也輕以約。 (103華南) (B)



- 題幹語出《論語·衛靈公》，謂「嚴格地要求自己，寬鬆地要求他人，就能遠離怨恨了。」(A)(C)(D)均謂律己嚴而責人寬。
- 239 有關文句的解說，錯誤的是： (A)「德不孤，必有鄰。」是要我們放寬心胸接納他人，也就是「四海之內皆兄弟」的意思 (B)「道聽而塗說，德之棄也。」可見在道德修養上，除了深思明辨之外，慎言也是很重要的 (C)「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。」是在說明「有容乃大」的道理 (D)「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。」處於亂世之中，可看出君子忠貞之節操。 (103華南)
- (A)意為「有道德修養的人不會孤立，必有志同道合的人來親近他。」
- 240 古人望月抒懷，下列選項中，藉月亮表達對遠方親人思念的是： (D) (A)醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月 (B)近水樓臺先得月，向陽花木易為春 (C)煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家 (D)雲中誰寄錦書來？雁字回時，月滿西樓。 (103華南)
- (A)句出白居易〈琵琶行〉，寫離別之情。(B)句出宋·蘇麟，喻指因接近某些人或事物而得到優先方便獲利的機會。(C)句出杜牧〈泊秦淮〉，寫夜泊秦淮酒家之景。(D)句出李清照〈一翦梅〉，由「雲中誰寄錦書來」可知是懷人之作。此三句意為：是誰託付雲中的鴻雁帶來書信呢？當雁群飛回時，只有月光照滿西樓。
- 241 《荀子·勸學》：「蓬生麻中，不扶而直，白沙在涅，與之俱黑」 (D) 意謂： (A)為學應重視實驗 (B)為學要自立自強 (C)為學需有外力協助 (D)為學需有良好環境。 (103華南二)
- 考過多次。句意謂「蓬草生在麻稈中，不用扶持它就自然能長得直；白沙放在黑泥裡，便會與黑泥一起變黑了。」荀子強調為學交友皆須慎選環境。涅，音ㄋㄧˋ，水中黑泥。
- 242 白居易〈琵琶行〉：「春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾」，「春江花朝秋月夜」意謂： (A)良辰好景 (B)光陰虛度 (C)時光易逝 (D)良機勿失。 (103華南二)
- 243 下列各文句最適合表達「有志竟成」的選項是： (A)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (B)鍥而不舍，金石可鏤 (C)卒然臨之而不



驚，無故加之而不怒 (D)松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。

(103桃捷)

►極易看出是(B)。喻努力不懈，終能有成。

- 244蘇軾〈赤壁賦〉：「……蓋將自其變者而觀之，天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。……」從這段文句中，約可推論作者融入了古代哪一家的思想？ (A)道家 (B)法家 (C)墨家 (D)農家。 (103桃捷)

►題幹句意為：因為從變動的角度來看，天地萬物沒有一瞬間不變動的；從不變的角度來看，那萬物和我的生命都是無窮無盡的啊！／此言若由不變的角度看待，則必一死生、齊物我，如此超然物外，必能適情順物。這是深受道家莊子思想之影響。「一死生、齊物我」之學說見諸《莊子·齊物論》。

- 245下列各組唐詩名句所描寫的內容及呈現的詩風，明顯與另外三組不同的選項是： (A)映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音 (B)羽書昨夜過渠黎，單于已在金山西 (C)少婦城南欲斷腸，征人薊北空回首 (D)但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。 (103桃捷)

►(B)(C)(D)皆寫邊塞，(A)非。

- 246「禮、義、廉、恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。」此段文句在強調： (A)國家是四維的基礎 (B)四維是立國的根本 (C)四維對於人民的重要 (D)以四維防範君臣違法亂紀。 (103合庫二)

►句出《管子·牧民》。

- 247下列詩句所描寫的意境，何者不同？ (A)「昨夜風開露井桃，未央前殿月輪高。」(王昌齡·春宮曲) (B)「玉顏不及寒鴉色，猶帶朝陽日影來。」(王昌齡·長信怨) (C)「銀箏夜久殷勤弄，心怯空房不忍歸。」(王維·秋夜曲) (D)「含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不敢言。」(朱慶餘·宮詞) (103合庫二)

►(B)(C)(D)皆寫宮女之怨。(A)則寫得天子之幸。

- 248下列有關名句的釋義，正確的是： (A)騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍／比喻學習環境的重要性 (B)聞道有先後，術業有專攻／強調從師以德為重 (C)醉翁之意不在酒，在乎山水之間也／所陶醉的不是美酒，而是山水景色 (D)項莊舞劍，意在沛公／強調