

第三單元

文化常識



獨立於上兩單元而又具範圍的文化常識，分四季節慶、干支時間、年齡、數字、顏色、方位等幾節。考題數最多者為四季節慶、年齡、數字和顏色。(一)四季考題常為判讀古韻文中之季節或民俗節日。(二)各年齡詞語之判別（孔子自述為學歷程一段話為焦點，須分辨「志學、而立、不惑、知命、耳順」等詞之所指年齡）。(三)實數虛數之判別（「三令五申」為虛數、「三元及第」為實數之類）、實數內容之理解（如「三才、三不朽、四知、四庫全書、五行、五經、六義、六藝、七政、七竅、八卦、八仙」各何所指）為第三項重點。(四)常見顏色之同義詞（如「丹、彤、朱、赤、絳、赭」皆指紅色；「玄、黎、皂、黔、墨、緇、黛、涅」皆指黑色等）為第三項重點。(五)餘如「十二時辰之換算、天干地支之配對，六十甲子之推算、時間詞語之長短判別」、「方位之實指或虛指、帶方位詞語之意義」（東床、東宮、東山；西席、西賓、西河之痛；南面、敗北等）亦須留心。

1. 下列哪一副對聯最適合作春聯使用？ (A)燕翻玉剪穿紅雨，鶯擲金梭破綠煙 (B)堂前萱草舒眉綠，石上榴花照眼紅 (C)禁火今年逢節早，飛花鎮日爲誰忙 (D)銀漢一泓看鵲渡，金風萬里待鵬飛。 (A)
- (A)由「燕、玉剪、鶯、金梭、綠煙紅雨」的詞可看出，指春天花木繁盛的樣子。
 (B)由「萱草」及「榴花紅」可看出是夏季。
 (C)「禁火」指寒食節，在冬至之後百又五日，清明節前一、二天。
 (D)「銀漢」為銀河，「金風」為秋風。此聯所指為七夕。
2. 下列詩詞，何者是描寫夏日景物？ (A)葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉 (B)迴車駕言邁，悠悠涉長道。四顧何茫茫，東風搖百草 (C)山下蘭芽短浸溪。松間沙路淨無泥。蕭蕭暮雨子規啼 (D)微雲淡河漢，疏雨滴梧桐。 (A)
- (A)由「風荷」詞可得知為夏季。(B)由「東風」一詞可得知，東風即春風。(C)寫暮春三月蘭溪雨後景後，由「子規啼」一詞可知為春景。(D)由「雨滴梧桐」詞可知為秋。
3. 中國人常用當令的植物作爲「月分」的別稱，如端午節要掛菖蒲，所以五月有「蒲月」之稱，農曆八月又稱爲「桂月」，依此原則，則下列何者可作爲「農曆六月」的別稱？ (A)菊月 (B)桐月 (C)梅月 (D)荔月。 (D)
- 陰曆十二月份的代稱有多種說法，最通行的一種，依序為：端、花、桐、梅、蒲、荔、瓜、桂、菊、陽、葭、臘。
4. 「獨在異鄉爲異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。」詩中所描寫的傳統節令應是： (A)清明 (B)七夕 (C)中秋 (D)重陽。 (D)
- 古時於重陽節有登高山、飲菊花酒、配茱萸以避邪之俗。
5. 下列有關描繪節慶景象的敘述，何者不正確？ (A)元宵節——火樹銀花合，星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去，明月逐人來 (B)端午節——鑼挾鳴濤鼓駭雷，紅旗斜插剪波來。錦標奪到軒騰處，風卷龍髯雪作堆 (C)七夕——纖雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗渡。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數 (D)中秋節——東風夜放花千樹，更吹落，星如雨。 (D)

寶馬雕車香滿路，鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。

►(A)全段意謂「(這天夜裡)到處是連成一片的燦爛燈光，護城河上的橋也開了鐵鎖，任人通行。車馬來來往往，使得腳上的塵土也看不清。月光下，人如潮水般來回湧盪。」

(B)由「鑼、鼓聲、鳴雷、紅旗、龍(舟)、奪標」等語可判斷出為描寫龍舟競渡。

(C)全段意謂「散布在天上的彩雲作弄出迷人的纖巧姿態，牛郎織女兩星流露出無法見面的離恨，希望能立刻飛過迢迢無際的銀河。在這一年一次金風玉露時節的相會，時間雖短，那情意卻勝過人間無數次的愛戀啊！」

(D)全段意謂「春風在一夜間吹開了千樹繁花，也吹落了晶瑩如雨的滿天星斗。裝飾華麗的馬車一路散播著馥郁香氣。鳳簫聲韻悠揚，明月清光流轉，一整夜各式花燈隨風飄舞。」為元宵節的景象。

6. 以下詩句，描寫秋天情景的是：①野水參差落漲痕，疏林欹倒出霜根。扁舟一棹歸何處，家在江南黃葉村；②梁園日暮亂飛鴉，極目蕭條三兩家。庭樹不知人去盡，春來還發舊時花；③初聞征雁已無蟬，百尺樓高水接天。青女素娥俱耐冷，月中霜裡鬥嬋娟；④山明水淨夜來霜，數樹深紅出淺黃。試上高樓清入骨，豈如春色嗾人狂；⑤散髮乘夕涼，開軒臥閑敞。荷風送香氣，竹露滴清響；⑥冰簟銀床夢不成，碧天如水夜雲輕。雁聲遠過瀟湘去，十二樓中月自明；⑦雨過橫塘水滿堤，亂山高下路東西。一番桃李花開盡，惟有青青草色齊；⑧迴車駕言邁，悠悠涉長道。四顧何茫茫，東風搖百草 (A)①②③⑧ (B)①③④⑥ (C)②⑤⑦⑧ (D)④⑤⑥⑦。

►季節辨別的題目要就詩文中的關鍵詞判斷：①黃葉；③征雁、無蟬、霜；④夜來霜、數樹深紅；⑥雁聲，以上數詞皆可看出為秋季。②為春季，末句有明示。⑤為夏季，「荷風」一詞可看出。

⑦⑧皆春季，「桃花、東風」是關鍵詞。

7. 清代臺灣詩人陳尙恂七言律詩：「誰家老圃影橫斜，曳杖尋秋感鬢華。便擬古梅探雪海，難攜片石上星槎。重陽野外無停屐，薄暮城頭有斷笳。待得王郎來送酒，陶公三徑已開花。」請問下列詩句中的季

- 節，何者與此詩不同？ (A)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (B)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (C)菡萏香消翠葉殘，西風愁起綠波間 (D)山山綠遍相思樹，正是江南草長時。
- 題幹詩之季節為秋，由詩中次句「尋秋」、第五句「重陽」及末聯兩句之典可看出。
8. 下列使用天干、地支的成語，與時間無關的是： (A)寅吃卯糧 (B)魯魚亥豕 (C)不避子卯 (D)申旦不寐。 (B)
- (A)寅、卯非實指之月或年份，然借指連續的兩段時間。(B)指因文字形近而生訛誤。(C)即表沒有禁忌、不迷信。(D)指從申時至隔日清晨皆不休息。
9. 「照年齡說來，我已經是知命之年了，卻仍有年輕人的活力。」上文中「知命之年」所指的歲數，正確的選項是： (A)四十歲 (B)五十歲 (C)六十歲 (D)七十歲。 (B)
10. 甲、知命；乙、不惑；丙、耳順；丁、而立。以上各代表年齡的詞語，如果依照由小而大的順序排列，正確的選項是： (A)甲丙乙丁 (B)甲丁乙丙 (C)丁乙甲丙 (D)丁甲丙乙。 (C)
- 甲：五十歲，乙：四十歲，丙：六十歲，丁：三十歲。
11. 古人除了「名」，通常還有「字」，而且在「字」中敘明排行。下列係一家四兄弟的字，年紀最小的是： (A)仲容 (B)季歷 (C)伯昌 (D)叔華。 (B)
- 兄弟長幼的排行依序為：伯、仲、叔、季。
12. 下列有關年齡的用語，解說正確的是： (A)「二八佳人」是指十六歲的女子 (B)「豆蔻年華」是指年老體衰的婦女 (C)「而立之年」是指剛學會站起來的小孩 (D)「年方弱冠」是指十八歲的未成年男子。 (A)
- (B)指十三、四歲的女子。(C)三十歲。(D)二十歲。
13. 下列詞語所指之年齡，最小的是： (A)不惑之年 (B)弱冠之年 (C)志學之年 (D)耳順之年。 (C)
- (A)四十歲。(B)二十歲。(C)十五歲。(D)六十歲。
14. 對年齡的稱呼，從小到老的正確順序是： (A)孩提、弱冠、童叢、而立、知命、不惑、花甲 (B)孩提、童叢、弱冠、而立、不惑、知命、花甲 (C)童叢、孩提、而立、弱冠、知命、不惑、花甲 (D)童叢、孩 (B)