

文章主題分類概覽

| 章別 | 文章 | 主題分類 | 章別 | 文章 | 主題分類 |
|-------|----|-------------|--------|----|-------------|
| 第 1 章 | 1 | 自然科普 (動物學) | 第 6 章 | 1 | 人文歷史 |
| | 2 | 自然科普 (自然生態) | | 2 | 自然科普 (地球科學) |
| | 3 | 自然科普 (地球科學) | | 3 | 社會科學 |
| | 4 | 文學藝術 | | 4 | 自然科普 (生物學) |
| | 5 | 自然科普 (應用科學) | | 5 | 自然科普 (自然生態) |
| | 6 | 人文歷史 | | 6 | 社會科學 |
| 第 2 章 | 1 | 人文歷史 | 第 7 章 | 1 | 文學藝術 |
| | 2 | 自然科普 (應用科學) | | 2 | 藝術 / 人文歷史 |
| | 3 | 社會科學 | | 3 | 社會科學 |
| | 4 | 社會科學 | | 4 | 文學藝術 |
| | 5 | 自然科普 (地球科學) | | 5 | 自然科普 (應用科學) |
| | 6 | 社會科學 | | 6 | 人文歷史 |
| 第 3 章 | 1 | 人文歷史 | 第 8 章 | 1 | 人文歷史 |
| | 2 | 人文歷史 | | 2 | 自然科普 (生物學) |
| | 3 | 自然科普 (動物學) | | 3 | 社會科學 |
| | 4 | 文學藝術 | | 4 | 自然科普 (地球科學) |
| | 5 | 社會科學 | | 5 | 社會科學 |
| | 6 | 社會科學 | | 6 | 社會科學 |
| 第 4 章 | 1 | 社會科學 | 第 9 章 | 1 | 社會科學 |
| | 2 | 社會科學 | | 2 | 自然科普 (生物學) |
| | 3 | 自然科普 (應用科學) | | 3 | 人文歷史 |
| | 4 | 人文歷史 | | 4 | 自然科普 (應用科學) |
| | 5 | 人文歷史 | | 5 | 人文歷史 |
| | 6 | 自然科普 (醫學) | | 6 | 自然科普 (自然生態) |
| 第 5 章 | 1 | 自然科普 (動物學) | 第 10 章 | 1 | 社會科學 |
| | 2 | 自然科普 (地球科學) | | 2 | 人文歷史 |
| | 3 | 人文歷史 | | 3 | 自然科普 (地球科學) |
| | 4 | 自然科普 (應用科學) | | 4 | 社會科學 |
| | 5 | 自然科普 (應用科學) | | 5 | 文學藝術 |
| | 6 | 自然科普 (生物學) | | 6 | 人文歷史 |

方法論



但原文裡不能沒有。答題步驟是先從問題的同義表達找出原文的相關細節，再從原文細節的同義表達找出正確答案。

如果考出來的東西原文並沒有明確講到，只是暗示、或者要經過推論方能得知，那就不是問細節的題型，而是下一種題型：推論型。



3 推論型

這種題型經常作如下的包裝：

- It can be inferred from the passage that ...
- It is implied in the second paragraph that ...
- Which of the following can be inferred from the passage?
- The author suggests that ...

它和細節型的問題不同，差別在於：細節型的問題所問的內容必須是原文中有直接提到的事情，頂多只能做同義表達的偽裝，不能用暗示的。如果問的是原文沒有直接提到的事情，要靠推論才能推出來，就屬於推論型的問題。這裡所謂的推論只是簡單的文意推論，不涉及真正的理則學或複雜的邏輯推論。例如：

Plastic bags have been found in the guts of dead sea turtles, which mistake them for jellyfish.

在死海龜腹中找到塑膠袋。海龜誤以為那是水母。

根據這句話可以設計一個推論型的問題如下：

Which of the following can be inferred about sea turtles and jellyfish?

(關於海龜與水母，可以推論出什麼?)

一個合理的答案是：

Sea turtles like to eat jellyfish.

(海龜喜歡吃水母。)

原文並沒有明說海龜愛吃水母，只說海龜把塑膠袋吃下去的原因是誤以為那是水母，這就暗示牠會吃水母。

推論型的題目和細節型的題目類似，差別在於細節型的題目原文中可以找到同義表達，推論型的題目則只能找到根據，要經過推論才能得出答案。再看一個例子：

Researchers found that people with greater exposure to stress over their lifetimes had worse mental and physical health. But they also discovered that if people were highly forgiving of both themselves and others, that characteristic alone virtually eliminated the connection between stress and mental illness.

研究人員發現：一生當中接觸壓力較多的人，心理與生理健康會比較差。但他們也發現：如果對自己、對別人都比較寬容，光是這一項特質幾乎就可以完全消除掉壓力與精神疾病之間的關聯性。

根據上文，有一道推論題型如下：

What does the passage imply about a person who has to deal with heavy stress on a long-term basis and is determined to seek revenge for every small wrong?

(本文暗示一個長期面對重大壓力而且睚眦必報的人可能會怎樣？)

合理的答案如下：

The person is at a higher-than-usual risk of developing mental illness.

(此人發生精神疾病的風險高於一般。)

from exercise.

(這種能夠幫助語言學習者從運動中獲利的研究是什麼。)

這個答案可以繼續發展「運動與語言學習」這個大主題，並且能夠銜接結尾句「需要進一步研究，才能真正利用運動與語言學習之間的連帶關係」，所以是好答案。



9 安插句子型

這種題型最常見的包裝是：

- **In which position would the following sentence best fit in paragraph 5?**

然後會有一個通常用黑體字標出的完整句子要被安插。同時在指定段落中會事先留下四個位置，如 W, X, Y, Z，問考生這個黑體字的句子要安插在何處比較合適。

這種題型也是修辭題型，與組織結構有關。答題策略在於觀察插入句的句首與句尾。最常見的一種答題根據是：插入句句首與上文有重複、句尾與下文有重複，或至少有關係，可以銜接得上。

例如下面這道題目：

In which position would the following sentence best fit in the paragraph?

“Fitness is measured by an organism's ability to survive and reproduce.”

(適應能力是用生物生存與繁殖的能力來衡量。)

下面這個段落中有個 X 位置，我們來看一下這個插入句為什麼應該放在這個位置。

The central concept of natural selection is the evolutionary fitness of an organism. X However, fitness is not the same as the total number of offspring.

(天擇的主要觀念就是生物進化的適應能力。X不過，適應能力和生出後代的總數不一樣。)

插入句放入之後，成為這麼一段文字：

The central concept of natural selection is the evolutionary fitness of an organism. Fitness is measured by an organism's ability to survive and reproduce. However, fitness is not the same as the total number of offspring.

天擇的主要觀念就是生物進化的適應能力。適應能力是用生物生存與繁殖的能力來衡量。不過，適應能力和生出後代的總數不一樣。

由此可以看出，上文提出適應能力這個觀念，可以銜接插入句句首的「適應能力」。下文說到「生出後代的總數」，可以銜接插入句句尾的「生物生存與繁殖的能力」，所以插入句卡在中間剛剛好。



10

語氣態度型

這種題型常見的包裝如下：

- **Which of the passage best describes the author's tone in the passage?**
- **The author's attitude toward X can best be describes as ...**

問作者的語氣與態度，要看文章的用字與措詞，基本上可以分成「肯定、中立、否定」三大類，常見的答案有：