

English Writing Guide

→ 升學

→ 證照

→ 連續性成功

英文寫作 高分指引!

Use advanced word-substitution techniques to improve the accuracy, logic, and persuasiveness of your writing.

翻譯大師寫作要訣無私公開

To sum up, → To summarize, / better than... → superior to
inferior to / According to... → Allegedly

作者 / 翻譯大師團隊 郭岱宗、鄒政威、盧逸禪

- ☑ 優化句構關係創造段落整體性及連貫性，
→ 以關鍵詞支持有力論述架構。
- ☑ 活用高級換字修辭技巧提升語句精確度，
→ 強化邏輯、呼應文章主軸。



貝塔語言出版
Beta Multimedia Publishing



高點登峰美語系列

CONTENTS / 目錄

- 作者序 | 002
- 從基礎英文寫作進步至高級英文寫作 | 009

Chapter 1 沒有好句子，就沒有好作文

- UNIT 1 句子的基本構造** 012
 - 簡單句：主詞 + 動詞 | 012
 - 補語將句意補足 | 012
 - 受詞：「接受」動詞所發出的動作 | 014
 - 受詞補語：將受詞的意思「補足」 | 016
- UNIT 2 寫句子常見的錯誤** 020
 - 錯誤一：一個句子中有兩個動詞 | 020
 - 錯誤二：雙重否定 | 020
 - 錯誤三：主詞和動詞不一致 | 021
 - 錯誤四：用 There is、These are 或「地方」開頭時，單複數常被混淆 | 023
- UNIT 3 用連接詞輕鬆地替句子瘦身** 028
 - 連接詞分為「對等」和「不對等」 | 028
 - 善用連接詞 | 029
 - 連接詞的句子可以再簡化 | 035
- UNIT 4 把句子寫得更細膩——善用關係子句** 041
 - 什麼是關係子句？ | 041
 - 一起來創造關係子句 | 041
 - 兩個囉唆的簡單句，因關係子句而有新面貌 | 046
 - 關係子句讓句子更輕盈 | 052
 - 關係子句有「限定用法」與「非限定用法」 | 059

UNIT 5 把句子寫得更細膩——創造名詞子句 063

- 將兩個簡單句變成一個名詞子句，意思更清楚 | 063
- 活用虛主詞 it | 064
- 把問句變成名詞子句，使句子更精鍊 | 066
- 疑問詞問句 | 066
- 是非問句也可成為名詞子句 | 068
- 「疑問詞 + to V」也是名詞 | 072
- 名詞子句就是名詞 | 072
- to V 和 V-ing 也可以作名詞 | 073

Chapter 2 寫出好文章

UNIT 6 英文作文有一定的結構 080

- 一個段落的結構分成三部分 | 080
- 主題句太重要了 | 084
- 支持句不可離題 | 090

UNIT 7 創造文章的「整體性」和「連貫性」 096

- 重複「主題句」和前一句的「關鍵字」 | 096
- 「轉折語」使文意圓順地轉彎 | 099

UNIT 8 英文作文入門一定要會的句型 107

- 「比較性」的句型（一） | 107
- 「比較性」的句型（二） | 111
- 假設語氣句型使文章活潑 | 118
- 必備的基本句型（一） | 122
- 必備的基本句型（二） | 127
- 必備的基本句型（三） | 131
- 必備的基本句型（四） | 136

UNIT 9 看圖寫作文 142

- 看圖寫作（一） | 143
- 看圖寫作（二） | 148
- 看圖寫作（三） | 153

UNIT 10 例子賦予文章說服力 159

- 用例子寫文章（一） | 159
- 用例子寫文章（二） | 163
- 用例子寫文章（三） | 167

UNIT 11 用「比較法」創造深度 171

- 比較性文章（一）：「點」的比較法 | 172
- 比較性文章（二）：「點」的比較法 | 176
- 比較性文章（三）：「面」的比較法 | 180

UNIT 12 用字遣詞是化妝師 186

- 寫作的常用語（一） | 186
- 寫作的常用語（二） | 193
- 寫作的常用語（三） | 201
- 較長的寫作常用語 | 203

UNIT 13 句型強烈展現你的英文實力 210

- 何謂好句子 | 210

UNIT 14 使文思如泉湧—邏輯力量大！ 215

- 文章的結構 | 215

UNIT 15 起承轉合（一）要「起」得巧 217

□ 文章之「起」——The Thesis Statement | 217

□ 我們一起提筆來「起」 | 219

UNIT 16 起承轉合（二）要「承」得準 228

□ 文章之「承」——The Body | 228

□ 主文 (Body) 的架構 | 233

□ Body 怎麼寫？ | 235

UNIT 17 起承轉合（三）要「轉」得溜 243

□ 文章之「轉」——Transitions | 243

□ 有用的 transitions | 243

UNIT 18 起承轉合（四）水到渠成而「合」 252

□ 文章之「合」——Conclusion | 252

□ 文章要怎麼「合」 | 252

UNIT 19 內涵決定深度 265

□ 英文寫作的內涵——主觀和客觀 | 265

UNIT 20 細膩的文字帶來感動 272

□ 細膩的文筆從何而來？ | 272

□ 換成高手用字（一）：形容詞 | 273

□ 換成高手用字（二）：善用複合形容詞 | 278

□ 換成高手用字（三）：動詞 | 283

□ 換成高手用字（四）：動詞片語 | 287

□ 換成高手用字（五）：名詞 | 288

□ 換成高手用字（六）：副詞 | 291

Appendix 引用睿智之語是明智之舉 303

□ 可以增加文章價值的諺語 | 304

□ 有助於英文寫作的智慧語 | 319