

113年 中國醫後中醫 試題詳解

◎選擇題：100分（選擇題為單選共50題，答案4選1，每題2分。每題答錯倒扣0.7分，不作答不計分。請選擇最合適的答案。）

1. 下列選項中，沒有錯別字的是：

- (A)小強罹患重病，臉色憔悴地躺在病床上不斷呻吟
- (B)學校爆發腸病毒交互感染的消息，引發渲然大波
- (C)她纏綿病榻已久，臉上的病容讓人見了十分心疼
- (D)身處噪熱與喧囂的環境中，難免會讓人心浮氣燥

答案：(C)

►►解析：

(A)憔悴；(B)軒然大波；(D)燥熱、心浮氣躁。

2. 與〈木蘭詩〉：「爺孃聞女來，出郭相扶將」中的「將」字，意思相同的選項是：

- (A)樂只君子，福履「將」之
- (B)之子于歸，百兩「將」之
- (C)「將」炙啖朱亥，持觴勸侯嬴
- (D)乍暖還寒時候，最難「將」息

答案：(A)

►►解析：

「爺孃聞女來，出郭相扶將」中的「將」字：扶持、扶助。(A)那位快樂的好人，福祿「扶持」他；(B)這個女子出嫁了，多輛車子「護送」她；(C)「拿」烤肉和朱亥一起吃，拿酒杯勸侯嬴喝酒；(D)在氣候冷熱不定，忽冷忽熱的時候，最難「休養調理」。

3. 下列各組「 」中的字詞，前後意思相同的是：

- (A)來日「方」長／血氣「方」剛
- (B)撥亂「反」正／舉一「反」三
- (C)水土不「服」／口「服」疫苗
- (D)鉅細「靡」遺／所向披「靡」

答案：(A)

►►解析：

(A)正／正；(B)歸於／類推；(C)習慣、適應／食用；(D)無／傾倒伏地的樣子。

4. 下列詩句，□中的量詞依序應是：

(甲) 會將一□寒蓑笠，來與漁翁作往還

(乙) 輕帆數□千峰碧，水接雲山四望遙

(丙) 蝶醉蜂癡一□香，繡葩紅蒂墮殘芳

(丁) 群芳盡怯千□態，幾醉能消一番紅

(A) 幅／點／隻／般

(B) 副／片／簇／葉

(C) 幅／片／隻／葉

(D) 副／點／簇／般

答案：(D)

►►解析：

(甲) 蓑笠的量詞，使用「副」；(乙) 輕帆，使用「點」，凸顯船隻的渺小及看見船隻的遙遠；(丙) 一「簇」香，傳達出花團錦簇散發香味；(丁) 千「般」態，各種姿態。故選(D)副／點／簇／般。

5. 下列「 」內的字義解釋，正確的選項是：

(A) 承蒙厚愛，三生有「幸」：希冀、期望

(B) 人心惟危，道心惟「微」：精妙、幽深

(C) 室廣八尺，深可四「尋」：尋找、探求

(D) 天道無親，常「與」善人：干涉、干預

答案：(B)

►►解析：

(A) 福分；(C) 八尺；(D) 支助、贊助。

6. 依據詩句的內容，下列選項「 」中的詞語，何者並非指稱「酒」？

(A) 桂凝秋露添「靈液」，茗折香芽泛玉英

(B) 聞道雲安曲米「春」，才傾一盞即醺人

(C) 勞將箸下「忘憂物」，寄與江城愛酒翁

(D) 白雲勸盡「杯中物」，明月相隨何處眠

答案：(A)

►►解析：

(A)桂凝秋露添「靈液」，茗折香芽泛玉英：這泉中的靈液，就是那桂花的秋露凝結而成的，所以才能如此甘甜香美。用它來烹煮那香茶的嫩芽，那茶湯簡直成為神仙所喝晶瑩如玉的「玉英」。「靈液」：指泉水。其餘選項皆指「酒」。(B)聽說雲安的「曲米春」（酒名），才倒一杯就可以醉人。(C)麻煩你將竹皮包裹中的酒，寄給江城愛喝酒的老翁。(D)白雲勸人喝盡杯中的酒，有明月相隨，要在哪裡睡覺呢？

7. 下列成語的解釋，何者錯誤？

- (A)「藉箸代籌」：比喻代人謀劃策略
- (B)「南箕北斗」：比喻徒有虛名而無實用
- (C)「不刊之論」：比喻難登大雅之堂的言論
- (D)「一波三折」：形容文章結構的跌宕起伏多變化

答案：(C)

►►解析：

(C)「不刊之論」：確鑿不移、識見超拔不可磨滅的言論。

8. 「黃昏在江邊漫步，秋水□□，□□新月，像金鉤□□半空。微風不動，水波不興，天上一牙，遙對水底一牙，看自然□□，察世態升沉，這又是一景。」缺空處依序最適合填入的詞語是：

- (A)汨汨／一彎／高掛／盈虛
- (B)盈盈／一彎／斜掛／盈虛
- (C)汨汨／一輪／斜掛／炎涼
- (D)盈盈／一輪／高掛／炎涼

答案：(B)

►►解析：

盈盈：水清澈的樣子。因為清澈，所以可以看清「天上一牙，遙對水底一牙」，可知選「盈盈」。汨汨：水急流的樣子，水急則無法看清彎月的倒影，故(A)、(C)皆有「汨汨」，可刪。新月，是弦月，用「一彎」。並非滿月，不適合用「一輪」，可刪除(C)、(D)。像金鉤「斜掛」半空，符合文意。月亮有圓有缺，故使用「盈虛」。故選(B)盈盈／一彎／斜掛／盈虛。