

114年 中國醫後中醫 試題詳解

◎選擇題：100分（選擇題為單選共50題，答案4選1，每題2分。每題答錯倒扣0.7分，不作答不計分。請選擇最合適的答案。）

1. 下列選項中，沒有錯別字的是：

- (A)在民眾缺乏警剔的前提下，要釐清假新聞的謬誤並不容易
- (B)陳醫師醫術精湛，又能視病如親，美好聲譽早已不徑而走
- (C)用極端負面的評論一筆抹殺別人功勞，既失公允又不厚道
- (D)聽聞親人驟逝的噩耗，他攤坐在地上痛哭，久久不能自己

答案：(C)

▶▶解析：

(A)警「剔」→警「惕」；(B)不「徑」而走→不「脛」而走；(C)「抹殺」與「抹煞」可通用，正解。(D)「攤」坐→「癱」坐。

2. 下列各組詞語，用字完全正確的選項是：

- (A)浮雲蔽日／弊車羸馬／裨補闕漏
- (B)德懋棠蔭／圖文並茂／貌然行事
- (C)驀然回首／蠻陌之邦／默不關心
- (D)殫精竭慮／虎視眈眈／擔食壺漿

答案：(A)

▶▶解析：

- (A)浮雲蔽日：浮雲蒙蔽白日。比喻奸邪蒙蔽君主，忠良之士不得申其才／弊車羸馬：破車劣馬。形容生活儉樸。弊、蔽二字皆可作「破舊」解釋，二字互相通。教育部《重編國語辭典修訂本》收錄「弊車羸馬」，未收錄「蔽車羸馬」，並無錯誤／裨補闕漏：有助於缺失的改善。
- (B)德懋棠蔭：比喻德政豐盛美大。常用於政界書信中的祝福語／圖文並茂：圖畫和文章的品質都非常的優美／「貿」然行事：輕率的做事。
- (C)驀然回首：忽然回頭／蠻「貊」之邦：本指南蠻、北狄。後比喻四方未開化的民族／「漠」默不關心：漠，冷淡。漠不關心指冷冷淡淡，毫不關心。
- (D)殫精竭慮：竭盡精力與思慮／虎視「眈眈」：如老虎般貪狠的注視。比喻心懷不軌，伺機掠奪／「簞」食壺漿：軍隊受到人民的擁護與愛戴，紛紛慰勞犒賞。

3. 下列選項「 」內之詞性，與其他三者不同的是：

- (A)沙鷗翔集，「錦鱗」游泳
 (B)形骸且健，「方寸」甚安
 (C)吾愛孟夫子，「風流」天下聞
 (D)「漁樵」於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿

答案：(D)

▶▶解析：

(A)錦鱗：借代為「美麗的魚」，名詞。(B)方寸：借代為「內心」，名詞。(C)風流：品格，名詞。我很喜歡孟夫子，他那優雅高尚的品格是名聞天下的。(D)漁樵：捕魚、砍柴，動詞。

4. 下列各組「 」中的字詞，前後意思相同的是：

- (A)「放」聲高歌／摩頂「放」踵 (B)「比」肩而行／櫛次鱗「比」
 (C)英雄「蓋」世／冠「蓋」相望 (D)左「顧」右盼／三「顧」茅廬

答案：(B)

▶▶解析：

(A)放縱、任由／至；(B)緊靠、相並／緊靠、相並；(C)超越／有覆蓋功能的東西，此指車蓋；(D)看、張望／拜訪、探望。

5. 依據下列詩句的內容判斷，最有可能用「紅顏」一詞代稱「美人」的是：

- (A)臥壑迷時代，行歌任死生。紅顏意氣盡，白壁故交輕
 (B)恍忽夜川裡，蹉跎朝鏡前。紅顏與壯志，太息此流年
 (C)紅顏老昨日，白髮多去年。鉛粉坐相誤，照來空淒然
 (D)吾愛孟夫子，風流天下聞。紅顏棄軒冕，白首臥松雲

答案：(C)

▶▶解析：

(A)少年。翻譯：臥居在山谷中，已經不知道是什麼朝代了，大聲高歌，任性死生。少年的意氣已經耗盡，當一個清白的人，連老朋友的交情都已經很淺薄了。
 (B)少年。翻譯：在夜晚的川流中恍恍惚惚，在早晨的鏡子裡蹉跎時光。少年和壯志，都歎息在這流年中逝去。

- (C)美人。出自李白〈代美人愁鏡〉詩，「紅顏」指「青春美貌」或代稱「美人」。
翻譯：美人容貌比昨天衰老，白髮比去年更多。儘管有鉛粉化妝，卻留不住歲月的流逝，容顏的衰退，照見的都是憂愁。
- (D)少年。翻譯：我很喜歡孟浩然先生，他那優雅高尚的品德是名聞天下的。少年時，他就不為官名厚祿所動，到了晚年，更隱居山中，與青松白雲為伴。

6. 「沒有人願意終其生平淡，也沒有人願意被人忽視，我們脫離不了欲望的追求，卻也哀嘆生命的早逝。於是，有的人□□□努力，有的人卻茫茫然尋覓；有的人以力行去求證，也有的人只□□□□。其實，生命之價值，不在其久暫，而在其□□；不在其大小，而在其有無。我們常常向遠處空自追求，卻不知一切盡在周遭，有形無形，皆□□□□，就在我們是否吝於去採擷了。」依據前文，缺空處依序最適合填入的詞語是：

- (A)汲汲然／枯坐冥想／盈虛／伸手可掬
(B)漣漣然／悠然自得／肥瘦／稍縱即逝
(C)戚戚然／坐以待斃／擁有／貪生怕死
(D)貿貿然／虛擲光陰／得失／具體而微

答案：(A)

►►解析：

有的人□□□努力，用「汲汲然」，形容努力求取、不休息的樣子。可刪去(B)漣漣然：淚流不止的樣子。(C)戚戚然：內心有所感動的樣子。(D)貿貿然：(1)眼睛看不清楚的樣子；(2)昏聩的樣子。答案明顯選(A)。而「枯坐冥想」對比前句力行去求證，明顯易見。不在其久暫，而在其「盈虛」，符合文意。卻不知一切盡在周遭，有形無形，皆「伸手可掬」，頗為精當。因此可確定選(A)。

7. 下列文句「 」中的成語使用，正確的選項是：

- (A)老張自退休後「老驥伏櫪」，鎮日含飴弄孫，與世無爭
(B)在上位者若為圖私利，上下其手，必招致「口碑載道」
(C)為博得考官青睞，他今天特別「被髮纓冠」打扮一番
(D)行文時要謹慎，以免錯用文字，貽人「三豕涉河」之譏

答案：(D)

▶▶解析：

- (A)老驥伏櫪：好馬雖老了，伏在馬槽邊，仍想奔跑千里的路程。烈士暮年，壯心不已，比喻年雖老而仍懷雄心壯志。
- (B)口碑載道：形容到處都是稱頌的聲音。
- (C)被髮纓冠：散著頭髮，來不及結好帽帶。形容急迫的樣子。
- (D)三豕涉河：古代「己」與「三」、「亥」與「豕」字形相近，衛國人讀晉史，乃誤將「己亥涉河」讀成「三豕涉河」。後指文字訛誤或傳聞失實。

8. 下列詩句中的量詞依序應是：

- (甲) 離別幾宵魂耿耿，相思一□髮星星
- (乙) 青絲一□墮雲鬟，金剪刀鳴不忍看
- (丙) 此生飄蕩何時定，一□鴻毛天地中
- (丁) 玉容寂寞淚闌干，梨花一□春帶雨

- (A)尊、葉、片、枝 (B)座、葉、片、聲
- (C)尊、縵、縷、聲 (D)座、縵、縷、枝

答案：(D)

▶▶翻譯：

- (甲) 耿耿，心事重重。座，床座。離別後好幾個晚上都心事重重，魂魄好像飛了一樣，相思的心情像床座一樣那麼空虛，頭髮都像星星一樣花白了。
- (乙) 一縵烏黑的頭髮散亂如雲，聽到金色的剪刀發出鳴叫聲，實在不忍卒睹。
- (丙) 一生四處飄蕩，何時才能安定下來，就像一縷鴻毛在天地中一樣。
- (丁) 楊玉環寂寞憂愁顏面上淚水長流，猶如一枝春天帶雨的梨花。

▶▶解析：

(乙) 青絲一□墮雲鬟，金剪刀鳴不忍看，青絲為黑髮，故選一「縵」。縵，力一又ㄎ，量詞，用於絲、線、髮等，相當於「束」或「縷」，刪除(A)、(B)的「葉」。(丁) 玉容寂寞淚闌干，梨花一□春帶雨，梨花用一「枝」，刪去(C)的「聲」，故答案選(D)。

※閱讀下文後，回答第9.~10.題：

往昔之世，有富愚人，痴無所知。到餘富家，見三重樓，高廣嚴麗，軒敞疏朗，心生渴仰，即作是念：「我有財錢，不減於彼，云何頃來而不造作如是之樓？」即喚