

三版序

寫，就對了

既然書名有「新趨勢」三字，意味著出版的新書，必須針對剛出爐的試題「滾動調整」。第三版的「後中國文新趨勢」，一言以蔽之，就是「全方位試題」，題目已經從兩年前側重「閱讀測驗、醫古文」，重回國文命題的傳統老路：「小學、國學、閱讀測驗。」多元的題型，不再只著重閱讀。就站在講台上授課的老師而言，其實擁有更高的掌握度、更具備發揮的空間，使教學不再受限於某類題型。有鑑於此，考生對於國文的準備應掌握三個方向努力：「統整＋理解＋練習」。

- 一、統整：小學做筆記，反覆練習；國學要聽課，自有脈絡。
- 二、理解：閱讀求主旨，瞭解文意。愛上文學，自有反饋。
- 三、練習：勤做題目，揣摩題感。答與不答，自有分寸。

「後中國文新趨勢」一書，是一本針對後中國文考試的模擬試題，第三版的題目，涵蓋全方位題型。共計25回，1250題，以利提升國文題感，題目刷飽刷滿，滿血復活回歸。每回考試，以80分鐘為限，搭配書末所附的答案卡，在時間內完成答題畫卡，虛擬實境。執行倒扣0.7分的機制，模擬考試過程中揣摩「是否答題」的判斷能力，並培養面對考試時的專注力，力求考試分數的極大化。考完試後的批改，有詳解本可抽離成冊，方便使用。每回有答案總表，利於批改；將分數登記在「自我評量記錄表」，深自惕勵。錯誤的題目，核對詳解；不懂的古文，參考翻譯。務求理解通透，做到「考後一百分」。反覆練習後，必能感受到答題穩定度的提升，在面臨大考時，方能用心專一猶如痴癡承蜩，優雅走來，金榜自來。

後中，一年考上謂之神。「用盡三頭六臂，換來家徒四壁。」這是歷史上久經洶水，仍未上岸，四顧茫茫的考生心情寫照。杜甫重考成詩聖，韓愈

落榜成文宗，柳永更以「凡有井水處，皆能歌柳詞」之名傳世，他們都是重考生的學長。借古鑑今，長久的備考，耗費龐大的時間、精神與銀兩，壓力山大。因此立下上榜決心，妥善個人讀書計畫，徹底執行，縮短考程，實為考生當務之急。

讀書應試，不過「溫故知新」四字而已。「醫科國文解題制霸」是目前坊間最完整的後中國文歷屆試題解題書，如果說它是「鑑往」之著，這一本「後中國文新趨勢」三版就是「知來」之書。只希望「鑑往試，知來者」的拙著，能夠造就你後中國文成績的卓著。我的付出，你的登入。君子有成人之美，希望我是那位君子，成就你披上白袍的美事。漫漫人生旅途，難免出現頓號、逗號、但終究不是ending的句號。只要人生還是刪節號，故事便有續章。上榜瞬間，昔日辛苦皆成詩。



簡正崇

謹誌 2025.11

全真模擬試卷第一回試題

考試時間：80分鐘

※共50題、每題2分，答錯倒扣0.7分，不作答不計分，並請利用書末試卡模擬作答。

1. 下列選項「 」內的字，讀音完全相同的是：
(A)培「塿」／「瘿」癰／金石可「鏤」
(B)「駑」鈍／強「弩」之末／「拏」一小舟
(C)言簡意「賅」／「垓」下一戰／「欸」唾成珠
(D)巍然「屹」立／苦心孤「詣」／亡「佚」散失。
2. 下列文句完全沒有錯別字的是：
(A)有些人老奸巨滑，專鑽法律漏洞
(B)一個人做事敷衍塞責，不啻自己欺騙自己
(C)經過大家的集思廣義，共同擬定了班級公約
(D)他們的愛情，一路走來，始終不渝，終成眷屬。
3. 下列選項「 」內的字，意思兩兩相同的是：
(A)削足「適」履／子「適」衛，冉有僕
(B)得志，澤加「於」民／苛政猛「於」虎
(C)「苟」志於仁矣，無惡也／道「苟」直，雖死不可回也
(D)「相」時而動，無累後人／良禽「相」木而棲，賢臣擇主而事。
4. 《稗海紀遊》記臺灣風物，有「野猿跳躑上下，向人作聲，若老人欸」句，其中「向」字的意思與下列選項何者相同？
(A)尋「向」所誌，遂迷不復得路 (B)低頭「向」暗壁，千喚不一回
(C)「向」晚意不適，驅車登古原 (D)得其船，便扶「向」路，處處誌之。
5. 下列選項「 」內的字詞，意思兩兩相同的是：
(A)孟嘗君「就」國於薛／三窟已「就」
(B)文非「一體」，鮮能備善／宮中府中，俱為「一體」
(C)汝非「徒」身當服行，當以訓汝子孫／「徒」善不足以為政，徒法不足以自行
(D)庭中始為籬，「已」為牆，凡再變矣／古人賤尺璧而重寸陰，懼乎時之過「已」。
6. 「學生的生活很單純，那些的歡樂時光，如今回想起來真是□□□□，讓人懷念。」文中缺空的成語不宜填入的是：
(A)如在眼前 (B)歷歷在目 (C)千篇一律 (D)記憶猶新。

全真模擬試卷第一回試題

- 文中所謂「腹部頓形肥大」，暗喻何種心理？
(A)心虛畏縮 (B)招搖撞騙 (C)引為羞恥 (D)膨脹浮誇。
16. 承上題，下列選項何者最符合本文旨意？
(A)臺灣人目暈頭痛的毛病，與當時傳染病流行有關
(B)本篇是將臺灣作為虛擬人格進行診斷的寓言文學
(C)蔣渭水期望透過教育與外交進行知識的啟蒙及傳播
(D)當時日本政府的教育措施尚未對臺灣人產生不良的影響。
17. 「藝術可以提供一個宏大而嚴肅的觀點，讓我們檢視自身處境當中的辛苦艱難，讓我們體認到自己的微不足道，讓我們理解到人類面臨的問題相較於永恆之道是多麼瑣碎渺小，從而使我們更能夠理解每個人在人生中的悲劇。」下列選項，何者最接近上文旨意？
(A)鐘鼎山林都是夢，人間寵辱休驚。只消閒處遇平生
(B)行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期
(C)前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下
(D)欲渡黃河冰塞川，將登太行雪滿山。閒來垂釣碧溪上，忽復乘舟夢日邊。
18. 「在競爭激烈的社會裡，很容易以為以生物工程改造孩子和自己來獲取成功是在行使自由。但是改變天性去適應世界，而不是反過來，其實是最深刻的權利剝奪的方式。這麼做會分散我們仔細思考這世界的注意力，並減弱我們改進社會和政治的衝動。」根據上文，下列選項何者最符合文意？
(A)我們擁有選擇以生物工程來改造孩子和自己的自由
(B)以生物工程改變天性，對人類產生深刻的權利剝奪
(C)在競爭激烈的社會裡，要選擇以生物工程改造自己
(D)生物工程的使用，可使我們改進社會和政治的衝動。
19. 「九二一大地震固然為日月潭帶來莫大的損傷，卻也震掉了一些陳痼痼疾，像是潭中之島本為邵族人的舊聚落，亦是邵族最高祖靈『pashala』的居所，邵語稱之『lalu』，竟被改名為光華島，更在島上建月下老人亭。如此蔑視邵族文化的行徑，想必連老天都看不下去，該亭崩於強震，災後月下老人移居水社龍鳳宮，該島正名為『拉魯島』。」下列選項，最符合上文意旨的是：
(A)皮之不存，毛將焉附 (B)失之東隅，收之桑榆
(C)鷸蚌相爭，漁翁得利 (D)千里之堤，潰於蟻穴。
20. 「我們記得陶淵明、杜甫的詩才並不能見重於當時，他們的盛名都來自身後多年——或多個世紀。元代的雜劇和明清的小說曾經被視為誨淫誨盜，晚明顧炎武、黃宗

全真模擬試卷第一回試題

可食之物。』跟王侃的講法差不多，都是在說閩粵人吃得太雜。可是，謝肇淛自己是福建人，他立刻就自覺到這樣的說法也不見得公允。因為北方人同樣有令南方人感到難以消受的食物。所以他說：『燕齊之人食蝸及蝗。余行部至安丘，一門人家取草蟲有子者，炸黃色入饌。余詫之，歸語從吏。云此中珍品也，名蚰子，縉紳中尤雅嗜之。然余終不敢食也。則蠻方有食毛蟲蜜唧者又何足怪？』這個辯護很有趣，足見南方人北方人半斤八兩。……可是，往往就是那令遠方來的人無法欣賞的東西，才最足以代表那個地方的特色。」

44. 文中引用《五雜俎》之說，意思接近於：

- (A) 南人嘴巴刁鑽，極為挑食
- (B) 南人善於取材，巧於烹飪
- (C) 南人脾胃強健，口慾較強
- (D) 南人口味特別，敢嘗異食。

45. 承上題，面對南北不同的飲食，作者認為旅行者應該要：

- (A) 以美食家的嘴，盡情享受食物的鮮甜酥脆
- (B) 了解旅行的精神貴在互相包容、多方品嚐
- (C) 避免用負面眼光下判斷，破壞出遊的興致
- (D) 喜歡當地的美味料理，學習不同的烹調法。

46. 李白〈玉階怨〉：「玉階生白露，夜久侵羅襪。卻下水晶簾，玲瓏望秋月。」關於這首詩，下列敘述錯誤的選項是：

- (A) 這首詩具有含蓄的風格
- (B) 詩中的人物是一位富家女子
- (C) 詩中用月之玲瓏反襯人之幽怨
- (D) 詩中人物經歷了立階、脫襪、下簾、望月四個動作。

47. 江南臘盡，早梅花開後，分付新春與垂柳。細腰肢自有入格風流，仍更是、骨體清英雅秀。永豐坊那畔，盡日無人，誰見金絲弄晴晝？斷腸是飛絮時，綠葉成陰，無箇事、一成消瘦。又莫是東風逐君來，便吹散眉間一點春皺。下列敘述正確的選項是：

- (A) 這是一首詠歎臘梅的詞作
- (B) 「骨體清英雅秀」是形容梅樹姿態婀娜多變
- (C) 「斷腸是飛絮時，綠葉成陰」，言梅花凋落，花絮紛飛，葉已成蔭，令人斷腸
- (D) 「東風逐君來，便吹散眉間一點春皺」，言東風吹拂，消解愁思，使得如蛾眉深鎖的柳條得以舒展。

48. 驪山四顧，阿房一炬，當時奢侈今何處？只見草蕭疏，水縈紆，至今遺恨迷煙樹。列國周、齊、秦、漢、楚。嬴，都變做了土；輸，都變做了土！（張養浩〈山坡

全真模擬試卷第一回詳解



答案

1. (D)	16. (B)	31. (A)	46. (D)
2. (B)	17. (C)	32. (A)	47. (D)
3. (C)	18. (B)	33. (C)	48. (A)
4. (B)	19. (B)	34. (B)	49. (D)
5. (C)	20. (D)	35. (C)	50. (C)
6. (C)	21. (A)	36. (D)	
7. (A)	22. (B)	37. (A)	
8. (C)	23. (C)	38. (D)	
9. (A)	24. (D)	39. (D)	
10. (D)	25. (B)	40. (B)	
11. (B)	26. (D)	41. (C)	
12. (D)	27. (D)	42. (B)	
13. (C)	28. (B)	43. (C)	
14. (C)	29. (D)	44. (D)	
15. (D)	30. (C)	45. (B)	



解析

- (A)カ又√／カ又×／カ又×；(B)ヲ又√／ヲ又×／ヲ又×；
(C)《所／《所／所也√；(D)一×／一×／一×。
- (A)老奸巨「猾」；(C)集思廣「益」；(D)始終不「渝」。
《釋疑》
本題的(C)選項「經過大家的集思廣義，共同擬定了班級公約」，其中「集思廣義」應作「集思廣益」，請參見教育部重編國語辭典修訂本，其意為「彙集眾人的智慧，以獲得更廣更大的效益。」
- (A)相合、相當／往、至；(B)給／比，置於形容詞之後，表示比較；
(C)如果、假設／如果、假設；(D)審視、察看／挑選、選擇。
- 「向」人作聲：對著、朝著。
(A)昔日、從前；(B)對著、朝著；(C)臨近、接近；(D)昔日、從前。
- (A)趨近、靠近／成功、完成；(B)一種體裁／同一個行政體系；(C)但、僅、只／
但、僅、只；(D)已經／用於句尾。相當於「矣」。
- (C)千篇一律：形式或內容毫無變化。

全真模擬試卷第一回詳解

選(C)讀者會因個別差異，選擇以不同角度解讀小說內容。

- 15.由「其次診視腹部，發現腹部纖細凹陷，一如已產婦人，腹壁發皺，留有白線。這大概是 大正五年歐陸大戰以來，因一時僥倖，腹部頓形肥大，但自去夏吹起講和之風，腸部即染感冒，又在嚴重的下痢摧殘下，使原本極為擴張的腹壁急遽縮小所引起的。」可知選(D)膨脹浮誇。
- 16.蔣渭水以診斷書方式，為台灣開出藥方，為寓言體文學。故選(B)本篇是將臺灣作為虛擬人格進行診斷的寓言文學。
- 17.由「讓我們檢視自身處境當中的辛苦艱難，讓我們體認到自己的微不足道，讓我們理解到人類面臨的問題相較於永恆之道是多麼瑣碎渺小，從而使我們更能夠理解每個人在人生中的悲劇。」可知選(C)前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。
- 18.由「但是改變天性去適應世界，而不是反過來，其實是最深刻的權利剝奪的方式。」可知選(B)以生物工程改變天性，對人類產生深刻的權利剝奪。
- 19.(B)失之東隅，收之桑榆：東隅，日出處，指早晨。桑榆，日落所照處，指晚上。全句比喻雖然先在某一方面有損失，但終在另一方面有成就。
- 20.由「我們記得陶淵明、杜甫的詩才並不能見重於當時，他們的盛名都來自身後多年。」可知選(D)對作品的肯定未必來自當下。
- 21.由「酒如果能作為他玄思和正義的觸媒，酒之令德可以無愧；酒若竟轉為他逃避和囂張的藉口，則酒之有害，也就不只『將非遐齡具』一端而已了。」可知選(A)飲酒若能觸發詩人對社會的批判、藝術的敏銳度，也無可厚非。
- 22.由「他發現：『學校裡的氣氛，究竟和私塾不相同，校內朝氣蓬勃，運動場和教室都是那麼寬敞和明亮，使太明頓感眼界為之豁然開朗。』學校也幫他破除了一些迷信——例如說攝影機會把人的靈魂攝去。全校師生心安理得地拍照。」可知選(B)傳統與新式教育之不同。
- 23.「以分為合的謬誤」，「是指整體中的各個部分為真，或所有分子為真，而誤以為整體也是真的錯誤思維。」故選(C)這所學校的每一個成員都很有錢，於是說：「這所學校很有錢。」
- 24.(A)磨厲以須：比喻事先做好準備，等待行動。
(B)笑傲江湖：在江湖間過著傲然自得，無拘無束的生活。
(C)老蚌生珠：稱人父子都有美才。後引申為老年得子。
(D)百鍊成鋼：比喻人經不斷的磨練與考驗，終能成為有用的人物。正解。

全真模擬試卷第一回詳解

自己都做不到！我是同情你才給你飯吃，難道是指望你來報答嗎？」

(B)竟漂數十日意為連續幾十天都分飯給韓信吃。

(C)「吾必有以重報母」意為「我將來一定重重的報答您！」

(D)「哀」為動詞，而非形容詞。

38.(A)、(B)、(C)均為敬詞。(D)「不佞」：不才，為自謙詞。

39.由「追分成功真正的意思，或該闡述，人生不可能圓滿，時有挫折衰蔽。許是愛情，許是事業，也可能是求學、謀職等等。當人生在重要關頭，做出轉向或分離的抉擇時，如何不受傷又不害人，再次完美出發，或許才是這張車票的意義。」可知選(D)在關鍵時，做適當選擇，並能重新再啟程。

40.他無愧地說：「我還抱持著我當年那一點對人的關懷，對人的好奇，對人的執著。」可知選(B)不失其赤子之心者也。

41.由「人所做的一切努力，都是在試圖了解天地的存在及其莫測之變化，順其自然而已，偶或有些許突破，千萬不可驕矜，因為那只不過是人類以其智慧，順乎天理而已。」可知選(C)作者認為因為智慧，讓人們順應自然的變化，故能降低傷害。

42.由「我應當虛心接受。回首前塵，如此知足。」可知選(B)肉身如斑駁的獨木舟，當隨遇而安。

43.由「野櫻依然搖擺細枝，那樣落拓地讓葉子一片一片跌到土地上，似乎是沒有一絲怨尤的」、「寒冷的土地裏，誰說它那堅持的鬚根不又向下延伸了三尺？」可知選(C)泰然面對生命的起落。

44.關鍵句「由北方觀點來看，閩粵人確實吃得太寬，也吃得可怕。」可知選(D)南人口味特別，敢嘗異食。

45.由「旅行者，需要許多條件。條件之一，就是須有一副好脾胃。」、「可是，往往就是那令遠方來的人無法欣賞的東西，才最足以代表那個地方的特色。」可知選(B)了解旅行的精神貴在互相包容、多方品嚐。

46.前二句寫宮女佇立階前，夜深仍未歸寢，露水將羅襪打濕了。後二句寫她所等的人沒有來，只好進屋來放下水晶簾，隔簾望著窗外的月亮。全詩無一字言怨，而怨情自明。

(D)詩中人物經歷了立階、脫襪、下簾、望月四個動作。此敘述錯誤在於「脫襪」，並無此舉動。

47.在江南到了年底，早梅花開以後，就交給新春和垂柳。柳樹的細腰肢有屬於自己的格調風流，更何況柳樹還有骨幹的清俊秀美。永豐坊那湖畔，一整天都沒有人，誰