

4.綜合活動（結束活動）：綜合活動往往是在檢核學生對發展活動教學內容的學習成果，有時可以設計動態的分組比賽或展演、教師歸納問答，或是靜態的學習單書寫、畫學習概念圖呈現，也可以預告下一次學習內容。總之，在最後結束時，如果可以清楚的複習整個試教的重點，讓評審委員再一次留下深刻印象（通常太多人應試時，評審委員無法清楚瞭解每位應試者的教學重點），分數會相對提高。

(㉔)試教注意事項：有關試教的注意事項有些是屬於之前的準備，有些是要當場的提醒，下列歸納出幾點注意事項，希望應試者能事先注意，降低失誤的發生。

- 1.報名時應查詢試教的規定：報名時要當場確認或電話詢問有關甄試學校在試教時提供的場地、器材、有無學生、有無準備時間等，簡章上沒有明確規定的細節。如果已經瞭解試教場地時，最好事先勘查場地情境，會利於事前準備（有些教室本身有電視或電腦，可以利用）。
- 2.班級經營策略：試教過程中可簡單呈現清楚明確的獎勵制度或常規控制方法，輔助教學流程順利的進行。
- 3.師生互動技巧：給予學生回饋時，不要只給正面的評估性回饋（只說好、很好、很棒），應該要穿插糾正式回饋（如：小華，你剛才在看外面，沒有注意老師的示範）或更明確的說明其表現行為（如：小美，你剛才說的答案很有創意，也很充實，你平時一定看很多書才會有這麼好的表現）。另外，也可以輔以肢體或眼神的變化，來增加口語互動上的不足。
- 4.聲音的控制：教師在教學時如果音量太大聲，不只是會影響其他班級的上課，也會傷害自己的喉嚨。所以試教時要學會控制自己的音量，最好以五公尺距離內可以聽清楚為主。另外，試教時發音的標準、音韻的變化也很重要，平時練習如果有錄音，就可以請教有經驗教師改善的方法。
- 5.服裝打扮：試教時的服裝打扮得看教學內容作調整。如果是需要肢體活動（體育技能、表演活動）就應該著輕便的運動服、鞋（最好

顏色鮮豔、清爽為主)。如果是較靜態的內容，女生可以端莊、素雅的套裝為主(千萬不要穿無袖、低胸或是露肚的衣服)；男生則以襯衫(或POLO衫)加上西裝褲(或休閒褲)。在髮型上，首重整齊，最好不要有奇怪的髮型或是染髮顏色，終究學校是屬於較保守的社會文化情境。

6. **合宜的應對進退**：在開始試教前，微笑並以雙手把個人準備的資料遞交給審查委員，加上「請多多指教」的客套話，可以讓人留下第一個好的印象。在試教結束後，整理好教具要離開現場時，再向評審委員敬禮致謝，會讓評審委員更直接的感受到你的禮貌和誠意。
7. **臨場應變能力**：雖然試教前有萬全的準備，但仍很難避免臨場的意外。如果試教當場有學生時，不確定性會相對提高，尤其是對於學生無厘頭的反應，應試者除了要提供合理的答覆之外，可能也要學會作技巧性的轉移重點(有很多學生故意找碴。如果是面對答非所問或是離題的學生，你可以先肯定他回答問題的勇氣，再建議他聆聽別人意見，等會再發表)。在沒有學生的試教情境下，臨場的意外主要是視聽器材當機，或是展示教具掉落，甚至是一時緊張教具弄亂了。面對自己準備前的疏忽，可以先抱歉說明因不小心……，之後，繼續進行下一個教學(如果能隨機瞬間找到替代方案更換，就可化解小插曲)。
8. **平時練習的技巧**：試教的成功需要靠平時練習來提升，練習時，可以請人協助錄影拍攝成錄影帶，事後再依據教學觀摩的評分表(如表3-1)來檢核和修正自己的表現(一定要請經驗教師或是組成成長團共同協助指導)。在練習的方式上可以採用自選教材和現場抽題二類，從錯誤中改善，從挑戰中成長，熟能生巧。

表3-1 ○○縣市○○國小教學觀摩評鑑表

單元名稱：		教學領域：			
教學日期： 年 月 日		教學者：			
教學班別： 年 班		評分者：			
評鑑項目	評分結果（請打✓）	優	可	待改進	備註
教學目標	1.教學活動設計是否詳盡完善？				
	2.是否符合單元教學目標？				
	3.是否符合分段能力指標？				
教學情境	1.是否配合教學需要布置教學環境？				
	2.是否充分使用教學媒體？				
	3.是否正確使用教具？				
	4.板書是否端正？				
	5.是否能營造強烈的學習氣氛？				
學習活動	1.是否做好教學前評估？				
	2.學生學習的動機強烈否？				
	3.學生學習的態度良好否？				
	4.妥善運用發問技巧、候答、理答的技巧？				
	5.是否多用擴散性的問題？				
	6.能否兼顧個別差異？				
	7.教學的語言能力是否恰當（口齒、音量、速度）？				
評 量	1.是否實施形成性評量？				
	2.有否舉行學習結果評量以測知學生的學習效果？				
	3.單元目標是否達成？				
其 他	1.教師的儀容態度？				
	2.教學時間控制？				
	3.教室管理？				
建議事項					
心 得					